**國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登**

**民國一百年十二月份推薦作品**

推薦老師：鄭麗涓

學生姓名：**廖凡懿**

學校全名：國立台中文華高中

就讀班級：二年八班

**關於白鷺鷥的種種美麗**

　　 人人皆有其所好；周敦頤獨愛蓮，陶淵明情歸菊，林和靖則鍾於梅。然而，世間萬物中最得我心者，不是珍奇異獸，亦不是奇花異草，而是那田中平凡纖細的嬌客──白鷺鷥。

　　沒有一身燦爛奪目的羽毛，也沒有黃鶯出谷般的悅耳歌聲，我卻愛上牠那被翠綠稻苗襯托的無瑕的白，愛上那明明深陷泥濘的雙腳卻仍然挺直的身軀，典雅的行於天地之間。就是那份傲然的脫俗令我沉醉，在這早已不再美麗的土地上，白鷺鷥就是無月之夜中的一顆星子，輕易的勾起人們孩提時代的天真和樸實。「是那抹純白的關係吧？」我總是這麼想。在這容易同流合汙的社會，是牠教會了我堅持，教會我如何在廣大的天地間不屈於任何事物的誘惑，只為抬頭挺胸而活。牠，是我心靈的導師，傳授我一切做人處事的道理，是我的典範。

　　家附近有一塊祖父留下的田。六歲那一年，爺爺牽著我的小手散步在田間小路。在稻苗初插的水田中，我第一次見到了那令人無法忘懷的白色身影。緊緊握著爺爺的手，我興奮的隱藏心中的雀躍之情，深怕嚇著了這位田中嬌客。爺爺看出我心中的悸動，他慈祥地望著我，細數白鷺鷥的習性及對田地的貢獻，小小年紀的我已深深被這美麗的倩影著迷。自此之後，每到了傍晚時分，就是我和爺爺一起去田裡訪嬌客的秘密時間，而白鷺鷥的一舉一動皆牽繫著我，直到牠振翅離去後，我才依依不捨的回家。時光的流淌，漸漸地，這份不知不覺培養出的興趣，增進了我們爺孫倆的感情，也對我的童年留下無法抹去的美麗回憶。即便爺爺已因中風而去世，這塊田地一直是我心目中的聖地，不曾改變。

　　因為都市重劃，我家和那塊田地皆被劃入重新開發的地區，為了完整保留我的童年回憶，我在冬末春初時的插秧季拾起我的相機朝田裡走去。走著走著，一抹倏忽而逝的熟悉白影映入眼簾，我一時慌亂的腳步聲似乎驚動了牠，隨即展翅就要飛去，我情急之下拿起相機按下快門，將瞬間化為永恆，那有力卻不失優雅的振翅聲，在我沉寂已久的內心激起陣陣漣漪。我望著牠飛向將天空絢染的繽紛的夕陽，最後融於天際。

　　我知道，即使童年已逝，但白鷺鷥見證了我對祖父的孺慕之情，和那段組孫之間永恆而美麗的回憶。

**老師評語：**

**娓娓道來，描摹白鷺鷥的種種美麗，情真意摯。**