**國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登**

**民國一百年十二月份推薦作品**

推薦老師：鄭麗涓

學生姓名：**陳怡潔**

學校全名：國立台中文華高中

就讀班級：二年十五班

**關於廟宇的種種美麗**

　　金黃色的青銅香爐沉穩的座落在廟宇正前方，裊裊炊煙環繞著，將空氣中的莊嚴、虔誠，凝結在一起。灰黑色的石獅在陽光下閃亮，氣勢昂然的眼神透露著自信與驕傲，微微舉起前右腳，爪指隨時準備向前撲近，展現威武氣勢。朱紅色調的傳統和信仰點綴著廟宇，更增神威。

　　北管樂器的聲調熱鬧了廟宇，特定旋律的嗩吶高亢地演奏著，這是信徒和神明共通的音符。走入這神明駐足的建築，景仰虔敬之心油然而升，祈求財富、健康和平安的人民用最恭敬的心上炷香，雙手合十面對著那座神象表達感謝，靜肅的神像端坐在上，是無數人們心靈的依靠和希望。經過一個個寫有＂國泰平安＂字樣的紅色燈籠，踏上石子階梯，高大敬穆的門神映入眼簾，面色如焦、濃眉瞪眼，穿著金色盔甲，踩足八卦步的立姿，氣勢懾人，守在門前鎮鬼驅邪，庇佑生民。傳統和信仰編織出的文化是那麼的美麗耀眼。虔誠的那份心靈，是信徒們獻給廟宇最大的敬意，而和神明溝通的那座橋梁正是人們最莊重的信仰。

　　廟柱上斑駁的朱紅油漆訴說著時間的推移、歷史的軌跡，屋簷下被腐蝕的木頭將原本鮮亮的朱紅染上一抹古香。那條披著閃亮鱗片的神龍仍穿梭在廟裡四周的柱子，屋頂上熱鬧的群獸雕刻生動了整個廟宇，儘管漆剝落的、顏料糊了，那份精緻和古美的氣息永遠沒有流失，反而隨著歲月增長而越沉越香，經歷外在的風吹、日曬和雨淋，更能突顯他的屹立不搖。

　　廟宇的美麗結合了莊嚴古樸的外觀和沉穩精緻的內在，石獅、龍柱和神獸雕刻，都是由信仰和虔誠刻畫出來的。信仰和傳統編織出來的那份典雅，是其他事物無法比較的。廟宇成載著前人的希望和虔敬，加上時間歲月的調和，呈現出最美麗、最真實的傳統。仔細觀察、用心領會那朱紅夾雜人文氣息的廟宇，會發現這個由人類情感和寄託所創造出的建築原來是多麼的偉大、多麼的美麗。

**鄭麗涓老師評語：**

 善用摹寫，具體的將廟宇的莊嚴美麗，細膩呈現。