**國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登**

**民國101年3月份推薦作品**

**推薦老師：范金蘭**

**學生姓名**：謝晨

**學校全名**：政大附中

**就讀班級**：125班

**希望**

「在好奇心的驅使下，美麗的潘朵拉打開了盒子，種種可怕的災厄飛入了人間，他趕緊關上盒蓋，卻把希望留在盒子中……」千年前的神話故事，至今依然反映著這個世界。人們在各種不美好中努力活下去，為的終歸是遠方那個盒子中藏著的希望。

希望給了人活下去的動力，維持了這個世界的運作。希望如此偉大，那它真的躲在神話中藏在遙不可及的盒子裡嗎？不，希望以渺小的姿態存在於每個生命的心中，每顆心中都有一個小盒子保存著希望。而我們長大的過程，就是要尋找自己心中的小盒，然後發揚並努力實踐它。

希望給了人勇氣去夢想一個更美好的未來。結束了易水旁的餞別，荊軻背負著眾人的希望去刺殺秦王，僅管成功的機率何其微小，壯士依然毅然決然地踏上了這趟推翻暴政的不歸路，撐持著他的，是在每個人民心中雖然渺小，但依然熊熊燃燒著的希望。中國南方的貧窮鄉村裡，男人別了家鄉，乘著夜航船到外地發展，為的是妻子懷中已熟睡的小希望；留在家中撐持著家計的妻子，她們編織希望、望穿秋水，為的則是等待丈夫能夠衣錦還鄉。

人們心中渺小的希望，也可能因為局勢的黑暗，而退縮、熄滅。屈原心中懷抱愛國的赤忱，但舉世皆濁僅其獨清，哪有地方能讓他寄託希望？希望滅絶了，世間似乎也沒有什麼值得留戀的了。項羽亡命抵烏江，渡船雖也已備妥，但一想到將無顏見江東父老，二來又如何以敗陣者的身份捲土重來，絶望之心，悵恨之情油然而生，終於選擇淒美的自刎，壯烈的倒在烏江畔，因希望已絕，將何以茍存？

就像精神文化需要物態載體才能呈現並傳承，理想則需要流注著熱血的生命才能被實踐，「邦以存為常，霸王其可也。身以生為常，富貴其可也。」沒了生命便什麼沒了，連微渺的改變機會也都消失殆盡。要維持生命的熱度，就需要希望的火苗。屈原和項羽因為絕望而自殺，只是把自己還有可能復燃的餘燼澆熄，而自陷於無垠的苦海中。

人生中有很多不順遂，世界雖然有許多不盡如意之處。我們不能輕易被因難擊垮，因此要探索自己的內心，找尋保存著希望的小盒，激勵心志，迸發勇氣的火花，讓夢想實現，創造一個更美好的未來！

**范金蘭老師評語：**

1.以神話故事引題，頗富傳奇與創意。

2.透過歷史人物及事件作分析，內容充實且見解深刻。

3.文辭精妙，闡述深入，具有啟發性。

4.以神話始，以神話終。首尾呼應，切合題意。