**國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登**

**民國101年10月份推薦作品**

作品類別：一般習作

推薦老師：張銓傑

學生姓名：黃俊翔

學校全名：丹鳳高中

就讀班級：三年一班

**我的心靈知音**

一撇、一劃，記錄著我內心裡的些微悸動，不需要有什麼華美駢麗的修辭，只需有不矯作的性靈，加上一個最了解我的你，文章，剎然蹦成；心情，長流於此。

 一枝被塑料壓克力所包覆的存在，我的心情就寄託於此，人工的產物，不人工的存在。一枝筆，一枝我現在正握在手上的筆，一支用我的血液書寫的筆，沒有人能比我更了解它，也沒有人比它更了解我，心靈契合，我為他，它為我。

 當筆尖碰觸到紙張那碰然心動的巨響，這巨響是從我心中傳來的，一字一句，以構成整篇文章，整個我。以我的血液為墨水，占據我所有的感官，一絲一毫榨取，所有感動的事物，所有微小幸福的存在，一撇、一劃，雖不及行雲流水，也沒有多偉大的言論，只有簡單微小的快樂，這就是我，也就是你。

 也許墨水會乾，也許文章不復存在，也許你的扁尖無法再承受我創作的壓力，也許你離開了我，我也不會忘記你曾替我留下的所有記憶。筆不單單是用來記錄，而是用來刻劃，那從始至今，所經歷過的種種夢境。

 膠漆相繫，如影隨形，你是我心靈唯一的描繪者，無你，故無我。

老師評語：

全文照應題旨，不在話下。最令人激賞之處、在於畫筆與作者靈魂氣質的貼合，確實細膩且到味。尤其，描寫運筆時的氣血奔騰與心緒起伏，細緻而多變，更驚艷處，在於長短句錯雜而營造出的節奏韻律，呈現出獨特悠長的詩意，是行家手筆。