**國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登**

**民國102年元月份推薦作品**

**華僑高中100學年度第2學期國文作文比賽得獎作品**

**本地組第一名**

**二年平班　廖英羽**

**心中有話對你說**

　　墨藍的夜空中星雲流轉，燦金的向日葵朵朵盛開，微亮的燭光映著貧苦臉龐──梵谷畫出了對世界的模樣，畫出了我對「愛」的印象。

　　梵谷，若你知道你成為現今最為人稱道的畫家之一，你會有何感想？若你知道有個女孩自兒時即被你的生命力感動，你會不會給自己的人生更多希望？

　　第一次看見「星空下的咖啡館」這幅畫作時，我便被暖黃的光線吸引，暈黃的燈光亮著我的眼眸，我看不見咖啡座後漆黑寂涼的街。僅是一張茶几大小的圖畫，卻用溫暖的力量撼動我的全世界。在欣賞你的作品之前，許許多多的名家大作我已有淺薄的了解，然而一幅又一幅知名作品、一座又一座雪白石雕，也只是「淺薄」地停留在我腦海，稍縱即逝。幼時的記憶力似乎是選擇性的，母親讓我接觸古今中外的知名藝術品，刻在我心上的卻只有你的一筆一畫。之後我上癮般的翻閱你的畫冊，驚豔於生生不息的活力，短且急的筆觸中我看到的不僅是豐富的色彩，還有如飛瀑奔流般的情感。

　　年歲稍長後，我才發現童年所沉溺的那些僅僅是你創作中的一部分；或者說是你的生命畫布上，最絢麗的一塊。我當然也更深入了解你的生平：你周遭的人們不願接受你眼中的世界，雖然有著無止盡的創作力和弟弟西奧的支持，一生仍然抑鬱不得志。

　　我想你最渴望的不是名聲，更不是財富，而是最容易也最難得到的「愛」。看著畫集中一張又一張無與倫比的美麗，不論是礦工的素描、苦難的愁容、恬靜的村落、甚或是你生前最後完成的「麥田群鴉」，每一個顏色、每一種主題，在我眼裡都佐著充沛的愛：對社會低下階層的悲憫、對自然萬物的熱愛、對自身不順所投注的情感……，形形色色，然而都是愛。假如不是個胸懷滿溢著愛的人，如何能創作出這般令人讚嘆之作？我又細想，大約是你深深愛著的人們、環境給予你的皆為否定，也才會使你澎湃的熱浪冷卻成壓抑的寒冰吧！而成名，想是為了不造成所愛之人的負擔，並且得以維持你對創作的熱愛，因而不得不迫切需要、急於達成的必要所求。

　　如果當時你身邊能有個親密愛人，懂你、愛你——不管是你或者你的作品，想必你也不會為了強大的不安全感和佔有慾困擾，更不會割下你的一支耳朵。我常思索：會不會你偏激地傷害自己只是想要他人的關心和愛？是不是你戲劇地結束生命僅因過度渴求愛而帶來的孤獨所致？偶爾我也盼望能生於你的時代、你的國家；我竊想自己生不逢時，假若可以給你掌聲、替你喝采，或許你的快樂會多一些，或許你對人生的不滿會少一點。

　　你筆下明艷的色彩和黯淡的現實如雲泥之別，是想彌補真實生活中的缺憾嗎？亦或是給未來亮麗的期待？太多太多的疑問和推想在我心中等待著你的回答，我多麼想聽你訴說最直接的想法，我多麼想看看你瞳中眩目的星子以及怒放的鳶尾花。但我最想要的，是對你說一聲：「梵谷，你不孤單，你擁有很多愛，不僅璀璨你的生命，更美麗我的心。」。