**國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登**

**民國102年元月份推薦作品**

**作品類別：**一般習作

**推薦老師：**李鍑倫

**學生姓名：**崔青姬

**學校全名：**國立華僑實驗高級中學

**就讀班級：**三年智班

**我最投入的事**

夜晚寒冷的北風淒淒吹過，隨著風傳來了輕盈悠揚的奏聲，鄰居小男孩們，躡手躡腳地去尋找這如月光般溫柔流瀉的美妙音響，仔細去探索聲音的源頭，焦急的目光竄入一間小屋，屋內有個小女孩，正坐在一把小椅上，男孩們一聲不響地在窗口癡癡地凝望著小女孩的雙手，那在崎嶇黑白山上翩翩起舞的十指。啊！就是她呀─鋼琴小女。

八歲的那年，或許是上天有緣贈給我一架鋼琴，在聖誕節的前夕，爸爸汗流浹背地搬來了巨大的鋼琴贈給了小小的我，滿懷著好奇心，我將雙手緩緩地放在鍵盤上按起了幾個音，一瞬間，我的心被這悅耳的聲響征服，自此愛上了音符的躍動。從那天起，我每天都會去學院練琴，猶記那永無止盡又帶些單調的基本練習，左手的大跳、右手的和弦，搭配出複雜多樣的各式技巧，但我始終堅定信仰著每一刻的練習都是為了完美演繹出心中的樂章，我不抱怨，從不感到無聊，或許是出於興趣，直到現在。

爵士的多變、藍調的憂鬱、巴洛克的壯美；貝多芬的浪漫與激情、蕭邦的鄉情與細膩、李斯特的隨興與魔力，對音樂的執著，讓我在這一路上，獲得了不少大大小小的肯定，也找到了重要的夢想。每當我坐在鋼琴前，彈奏一個又一個小小的音符，任憑這一群音符搭建出如幻想般絢麗的世界。我每天努力練琴，追求著盡善盡美的境界，深信不論付出多少時間及汗水，一切都是值得。儘管偶爾也有小小挫敗的時候，但輕言放棄從來不是我的選項，回首這條音樂路，雖然我在這漫長的旅途中也遇見過不少絆腳石，但我始終秉持著踏實努力的決心，每當我跌了一跤，我總會先撿起石頭再繼續前行，因為那石頭是我在失敗中所學到、獲得的寶貴經驗。

我從小就極愛彈鋼琴，當我投入這件事時，我所得到的是單純的快樂，這就是我想要的，我就是這麼地狂愛彈琴，常常邊彈著就邊幻想起或許有一天它能代表我的一生。現在的我，雖然仍是走得很慢，但還是一步一步地向前走，直到每個音符都能展現出真正自我的那一天。彈鋼琴是我最喜歡的事，也是我至今最投入的事，是的，我就是那「鋼琴小女」。

**李鍑倫老師評語：**

擅長場景經營，以童話式的意象引入主題，首末段呼應尤好。行文流暢，描寫相當生動，內容豐富並有許多佳喻，扣題性佳。奮進的意志及對自己的期許相當動人！