**國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登**

**民國102年五月份推薦作品**

作品類別：一般習作

推薦老師：謝鎮仲老師

學生姓名：汪新芳

學校全名：臺北市立萬芳高中

就讀班級：三年四班

**傾訴**

數字鐘印著略為刺眼的“二點十分”，再度闔上沉重的眼皮。又一個輾轉，片段畫面閃過腦海，手心仍殘留回憶的餘溫。這次，我笑笑就好。

一個人的時候，難免與自己對話，而堅持在深夜思考的我，也是如此。靜謐的夜，一個人待在房裡，我無須對誰迎合，無須對誰偽裝，更無須壓抑自己內心的情感。唯一該作的，是對自己坦誠。但您說這樣孤僻嗎？其實不然，我亦會不時地找身邊的父母、師長或朋友傾訴。但我始終了解，大家眾說紛紜，最後做決定的是我，生活也是我一個人在走，猶如出生和死亡，最後都該是自己一個人的，不是嗎？

十七歲，青澀的歲月。脫離十六歲的稚氣，但也無十八歲的成熟。在這個青春的過渡期，我歷經了人生第一次的初戀與失戀。剛開始談戀愛的我什麼也不懂，感覺一股腦兒往前衝，從欺瞞家人到最後的同意接受，真是段艱辛的過程。回想過去一年，那個與自己生活緊密的他，酸甜苦辣的過去，隨著秒針的前進，一點點一滴滴湧上心頭，回憶像股熱浪，還沒站穩又被它襲倒。的確，回憶溫涼如絲，卻也能灼身。面對此刻的失戀，實在是不知所措，突然想問“沙漠會不會有彩虹，在這迷路的時候。” 除了向姐妹們哭訴，我最常與自己對話。感情就是這樣的吧？誰也無法強求，當一方沒有感覺的時候，就該放手了，沒有必要深陷痛苦的泥沼中。一年來的陪伴扶持是過去，面對未來更應抱持正向心態，還有好長的一段人生啊 ! 於是，我把自己比擬為緣分，凝視著它看我們的每種眼神。那段回憶很美呢！但時候到了也是該珍重再見。

老實說，我也曾大哭崩潰過，但是傷心之餘，我不斷地要自己堅強。難過可以，但不可以難過太久，如果知道是對自己不好的事情，就不要賭氣般的去做，這樣對自己完全沒有好處。藉由每晚對自己傾訴內心最真實深刻的感受，我理性面對這段感情的結束，連自己都有小小的自豪，「原來我是辦得到的！」 沒有經歷過這次的失戀，我也從不知自己的極限與能耐到哪，所以，這也算是異想不到的收穫吧！打包好回憶，挪出一個空間，讓溫煦的陽光照進來，並給自己一個最真摯的微笑。相信回憶會伴隨著時間，越陳越香，我的初戀。

傾訴，讓我更了解自己，更能勇敢堅強的面對外在的不如意。經過了這個人生的第一次，我覺得自己又成長了一些，而來自四面八方的打氣與鼓勵，也給了我無比強大的力量。好好向身旁的傾訴，也傾聽別人所言，更要聆聽內心最深處的聲音，心田因此豐富。

**謝鎮仲老師評語 :**

文字之間情意真切，寫出一段年少情懷與生命自覺的成長歷程。 「打包好回憶，挪出一個空間，讓溫煦的陽光照進來，並給自己一個最真摯的微笑」。人生中有多少我們不能預知的歷程，然而作者調整好自己，面對未來，重新出發。