**國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登**

**民國102年7月份推薦作品**

**作品類別**：一般習作

**推薦老師**：呂瑩瑩

**學生姓名**：鄧琦樺

**學校全名**：新北市私立格致高級中學

**就讀班級**：普通科一年級義班

 **科技改變了我的生活**

 從車廂出來的剎那，一陣風，涼涼的呼嘯而過，頭髮翻飛起來掠過臉頰，是和人群擦身而過的節奏。還來不及數清有幾雙鞋、幾雙腳，就被周圍凌亂的舞姿給擠散了捷運出入口，那樣忙、那樣急，在捷運搭車的短短幾分鐘內，總能看到種種形形色色的人們，而這樣的景象，大概是現今社會的新時代人們，最接近彼此的時刻。科技，也許帶來了生活的便利，卻也以同樣疾馳的速度拉開了人與人之間曾經最接近的距離。

 遙想幼時科技尚未如此蓬勃發展之時，最大的樂趣是坐在家中客廳前那片落地窗的正中央，凝望晴空光線折射和發散。晴天雨天、早晨黃昏、風景更迭交替，構築成了華美燦爛的舞臺，我的想像由這裡起飛，我的萬花筒從這裡展開，偶爾看膩了光景便看故事書，有了故事書哪裡還需要電視？我在窗前坐一下午，讀格林童話千遍，書裡的油畫插圖和書外的真實風景常在夢裡合而為一。

 童年到現今，好多科技產品的推陳出新，打破了某種應該被保有的純粹與天真，人們不再為現實生活中的小事欣喜。校園裡的茶花開的鮮豔、綻的嫣紅，可能遠遠比不上昨晚網路裡那場線上的積分賽；捷運車廂上貼的清新散文，可能也比不上手上閃動著螢幕的智慧型手機。漸漸地，我們不再關心彼此，我們都能藉著科技產品活在自己的小宇宙，淺嚐自己的小寂寞。

 科技也許便利，卻再也喚不回過往那樣純樸與溫暖熱切。我懷念的是都市尚未經科技推展前的鄉村，台北的霓虹燈在車水馬龍中閃爍，當速度變成城市人理所當然的從容，方便使得城市人無可救藥的上癮，純樸的生活是不是反而成了一種束縛生活的枷鎖？

 科技的毒，沁入脾骨，不僅改變了我的生活，更改變著人們最純真的本性。科技給我的印象總是過於清楚鮮明，線條筆直而又剛強明晰，但我卻得花更多時間想念曾經不那麼複雜、簡單卻滿足的生活，一如童年裡、落地窗前、那片動人的光影。

**呂瑩瑩老師講評：**

看了琦樺這篇文章，會想把手機、平板電腦收起來，坐在窗前看看天空，閱讀人們每一張臉孔。科技也許改變了我們的生活形式，但改變不了我們內心真正的渴望，和人的互動，情感的交流，細細的品味生活，看看自己。科技真的改變了我們的生活，但希望能像作者一樣，不忘記內心真純的自我。