

Formosa！我看見.....

452 期-2013 年 03 月號《明道文藝》

臺灣，我們身處的這片土地，曾讓葡萄牙水手發出由衷讚嘆：「Formosa！」。四百年光陰流轉，昔時的美麗之島，是否依然停棲在我們眷戀的眼底？當世事變幻，澄藍的河川與海洋不再，目光競逐於拔地而起的高樓大廈，還有什麼，能讓心頭一暖，綻開撥雲見日的微笑？請隨青春的步履，一同走逛臺灣大街小巷，在食物香氛之間，在裊繞的祈禱聲中，置身蒼鬱林間、遼闊茶園，傾聽，屬於臺灣的心跳聲.....

生命一角，邂逅 Formosa

◎ 高雄中學 314 班蕭凱元

（原刊於明道文藝 452 期-2013-03 月號-Formosa！我看見.....）

我每日穿梭在一座結著工業碩果的黑森林——高雄市。一般建築多半平板單調，只有高矮胖瘦之分，就如同日復一日的的生活。桌上的灰塵總積了厚厚一層，空氣中也常飄散一股刺鼻的惡臭。因此 Formosa，這個葡萄牙人驚呼連連的美麗詞彙，我總以為她已過時，或者只存在於鮮為人知，尚未被破壞的深山，與我的生活壓根兒沾不上邊。

也許，是因為我對於景觀的變化幾近無感吧！母親總揶揄我是神經大條。當她談起某間新開的小店，或是她到附近的哪間「寺」、「宮」拜拜，我總是一臉狐疑，彷彿母親在敘述一個遠古時代，或是一顆遙遠的星球，不屬於我熟悉的世界。

我原本以為，那次也是。

有次與歷史老師閒聊，忽聞：「……我昨天經過鳳山龍山寺的時候……」
「鳳山」這二字，重重的打入我的心坎裡，正好一個當問號，另一個作驚嘆號。我曾看過艋舺龍山寺的新聞，可這鳳山龍山寺就在高雄，我倒是頭一次聽到，恐怕又是我孤陋寡聞，想想還是別問的好。

不料回家禁不住好奇心，詢問母親，竟也得到相同的反應！我的同學如此，住在高雄的外祖父母也不曾聽聞！

於是我邀了兩位好友，一同探個究竟。

出捷運大東站，步行幾分鐘後，空氣漸添一種古早味。單調的柏油路成了由各色磚塊拼貼而成的斑斕步道——那是家具街與佛具街，鳳山的特色街道。木頭的香氣薰得我們暈陶陶的，各式佛具亦陳列在眼前，對鳳山龍山寺不禁有千百種美麗的幻想……

倏忽，一條橫向的大馬路切斷了各種想像。

是的，我們即將抵達鳳山龍山寺。

有三百年歷史的她，不偏不倚的坐落於大馬路旁，樸素而低調的融入其中，散發著清幽而典雅的氣息。

步入鳳山龍山寺的殿堂，忘卻方才的車水馬龍，氣氛頓時變的靜謐而安詳。寺內除了有觀音等佛教神祇，也有道教的註生娘娘，以及儒家的關聖帝君，包容了多元的信仰。寺內擺設如同家中祠堂，人們與神明之間沒有距離，十分平易近人。裡頭已有香客手握炷香，闔上雙眼，虔誠的膜拜了。香煙繚繞，伴隨著信眾的心願，飄散四方，傳入眾神耳裡。

俯仰之間，我注意到一名中年婦女雙腳跪地，臉色凝重且汗如雨出的擲著筊，不時從筊筒抽出長長的籤。不知怎的，她總是擲不到夠多的聖筊，於是不斷重複相同的動作，卻不曾停下來拭去汗水。是何等重要的事情或是人們，令她有這般毅力？

我想起母親也常在附近的廟宇拜拜、問事，祈求神明保佑全家，或是尋求神明指引。有時她擔憂我，卻不知從何下手，她也會透過問事或求籤詩，了解我可能出了什麼狀況，再跟我談談，給予支持與肯定。母親想必也是這麼誠懇而慎重的，與神明搭起溝通的橋梁吧！

也許生活週遭，都藏著這麼一個穩定人心的空間，讓芸芸眾生為自己的愛人，與愛自己的人祈求。那裡沒有誰高誰低，只有為了生命奮鬥的每一位勇士，謙卑的尋求信仰。

所以這些廟宇，如鳳山龍山寺，才能不著痕跡的融入當地。鳳山龍山寺本只是間小草堂，後因林爽文事變，縣治從左營遷至鳳山，加上東門溪的水利之便與開港通商，香火才鼎盛起來。漸漸的，家具店與佛具店林立，形成了今日的家具街與佛具街。以前是商業帶來人潮，如今則是香火造就商業。許多不起眼的小角落，就這樣串起了生活的網絡。

後來偶遇一位管理委員，談笑風生之間，她還熱情的沏了壺茶，分享寺內的糕點。甚至旁邊有位阿姨問道：「你們是來申請獎學金的嗎？」

原來鳳山龍山寺也投入社會福利之推動，包含獎學金、急難救助、災後重建，更捐款給西方的紅十字會，對其他宗教無存芥蒂！

這就是觀音的慈悲寬容及利他精神吧？從追求一己心靈之安定、人生的幸福，到散播關懷與大愛，人們的精神在此得到了昇華。

駐足鳳山龍山寺，我邂逅了台灣的 **Formosa**——堅忍不拔、熱情親切、兼容並蓄……。而且這種美，就在生活中的小地方，只是我們現代人太不細心，太常忽略了。

現代人往往疾駛於壓力與焦慮之中，讓太多雜物堵塞了感受的大門，令心靈的快步調鎖緊欣賞的窗。好不容易偷得幾分鐘的閒暇時光，卻又將自己封閉在狹小的虛擬空間。於是連橫的「汝為台灣人，不可不知台灣事」，現在倒應「與時俱進」，改為「神魔事」。新科技的誘惑，就如天邊夢幻的雲彩，令我們忽視了腳

邊踏踏實實的玫瑰。

我們都該讓指尖暫時脫離那一方渺小而冰冷的世界，觸摸真實的溫熱實在。至少當你於同時同地搭上了捷運、公車，或疾行於某個平凡的街道，請按捺住拿出手機的衝動，抬起頭，濾淨心中雜事，去感受你眼前與耳畔發生的一切。你說，這些乘客與行人每日不都這樣往來復去？是的。但看似單調乏味的一景，如遙想當年或拌嘴一番的老夫老妻，及仰望嶄新藍天，振翅欲飛的青少年，還有睜大雙眼，舞動小手，比任何人都熱情而好奇的嬰孩，卻都在在展現出台灣的生命力。

太陽確實只能不斷東昇西落，車廂也僅是不停的南來北往，但在這看似不變的運行規則，卻滿載著豐富而精采的生命故事。有些會令你心頭一熱，令你動容，有的則趣味橫生，使你會心一笑。當你讓感官自由，不一定要深隱山林，便能感受這座島嶼呈現的美。

然後你也許會於生命的一角，與我，還有當年的葡萄牙人，在穿越時空的甬道相會，邂逅千姿百態的 Formosa，於心底暗自驚呼她的芳名。

（原刊於明道文藝 [452 期-2013-03 月號-Formosa！我看見.....](#)）

評語：透過質樸但充盈好奇的心，開始走入日常生活場景。透過鳳山龍山寺，以小見大，見證人情及感動，也提醒了自己要重新看見 Formosa 之美。生命角落的交會，或許正如文中所說，不僅僅於當代，甚至是能穿越古今的高亢之音。（高雄中學 陳育萱老師）