

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登

民國 103 年 12 月份推薦作品

走過

高雄中學 308 陳冠銘

緩步在港都的北境，石化業的重鎮——後勁，眼前幾柱油函，或精神無力，或心緒悵惘的燒著；煉製廠的油氣味也已不如從前那般蠻傲地直撲人鼻；象徵新世代的捷運，吟唱著唧唧的聲音，穿出半屏山口，奔向更北的一方。

曾經，這裡是領導台灣度過危機的十大建設之一，偌大的占地，更揭示其地位的重要，然而如今環保意識抬頭，續用三、四十年的設備廠房已經老舊。很快地，這些似乎有危險之虞，有汙染之嫌的工廠即將全面遷除，一切看起來是多麼地理所當然，然而對我而言，這樣的拆離，其實是拔除我對這裡的情感與記憶。

走進宿舍區，一片低矮的黑磚平房映入眼際，靠近轉角那個斜頂的房舍，是我祖父家。我的祖父是三十年的老員工，父親也繼承了對油廠的深愛，已服務了近半甲子。他們告訴了我油廠曾經的繁華，那是日夜不止息的機器操轉之聲，那是三柱烈火熊熊的油函，熱鬧、希望與光明是油廠帶給他們的感動及認真打拼的動力。今天，空殼廠房徒餘蕭條與蒼涼，他們所說的種種，我自然是感受不到了。

記得幾年前，我偷乘父親的廠車進入了煉油廠，微笑的蔣公倚著拐杖，雕像彷彿透出炯炯目光，精神抖擻地注視著幾分畏怯的我。我低頭避開他的視線，卻瞥見雕像腳下的二行文字「工業基石，安全第一」。現在的我或許懂了些其中幾分涵義了吧？我隨著父親到一處隱密的入口，那是通往柴山保育區，鮮為人知的秘境。站在那，我從沒忘記那天在夕陽伴隨下俯瞰半片高雄美景的感動，幾縷從工廠飄出的白煙，我深深迷戀住了。再多的文字也不能描摹如今的心境，我愛上這裡了。

再次走過油廠，那個入口早被封住了，而眼前殘存的僅是些不知何時要被拆除的屋舍、廠房。也許將有新生命注入這片土地，但我與老員工的心情是一樣的，許多感觸無法筆墨。

望著祖父家低小的房子，空蕩的小客廳，好幾年前的春節，這兒擠了一大家庭的熱鬧。那畫面，漫漫無邊，永存腦中。

老師評語：

開頭有氣勢，但形容詞的使用需留意適切性。中段可再加深描摹進入油廠後的心情層次。末段可再透過細膩的今昔對比來處理情感的渲染，讓這個已然走入歷史的老油廠及父執輩的情感，持續蔓延。