

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 104 年 01 月份推薦作品

作品類別：一般習作
推薦老師：謝文靜老師
學生姓名：林佳縈
學校全名：花蓮女中
就讀班級：209 班
作品正文：

我夏了夏天

花蓮女中 209 林佳縈

一雙鞋，一個後背包，就這麼出發吧。

今夏，我用雙腳感受了花蓮盛夏的風。

忘了是何時開始，曾與大自然黏膩的那份感情，漸漸為身邊如荊棘般難解的困惑、煩悶所取代；日日縈繞於腦海中的，不再是蒼鬱樹林的搖曳身影，而是混沌而無頭緒吸收的知識。雖然那片大自然仍在觸手可及之處，忙碌於課業的我，卻總找不出那伸出手的一刻。或許是因為忙碌，或許是出自於愧疚，逐漸地，那片青翠被埋藏在心裡；書桌旁的參考書如蠶食般漸漸將那些回憶啃蝕殆盡，行事曆上滿滿的待辦事項也漸漸將那心中的空缺填滿，那是一片逐漸被淡忘的綠。

我將如何在僅僅 2GB 的記憶中，搜尋出幼年時那些對大自然的依戀呢？那些啁啾鳥鳴，那些濺濺水聲。我思忖。

「去透透氣吧！」期末考完，我與幾個幼年的同伴對著身邊深陷書堆的彼此說著。七月初，伴隨著溽暑的蟬鳴，我們遊走於台灣的各個角落。但在旅途尾聲，我們卻覺得似乎少了些什麼。的確，我們走訪了林間小溪，踏過蒼鬱森林及湖畔，一起擁抱了大樹。的確，相片中的我們都是笑著的。

歸途的路程中，仰望著深邃而漆黑的蒼穹，我頓悟，一切不就如同這片夜空，看似相同，卻乏於那熟悉的親切。雖然在旅程中我踏過了無數森林，看遍了山上的清朗夜空，曾經拼命尋找的那些記憶似乎也片片斷斷地又浮現腦海——那些森林，那些清泉。但，在我拼命向外尋找的同時，我卻忽略了收藏最多回憶的，不就是家旁所有的一切嗎——那株小花，那陣清風。

我回眸，赫然驚覺她不就近在咫尺，那些我留戀的、記憶中甜美而珍藏的，不就在我身邊日日守護著我嗎？不需費心努力尋找，她就存在於這山重水複、莽莽蒼蒼的大地上啊！靜靜地看著，包容著，用寬大的心深愛著這片土地上正茁壯著的任何一個生命。頓時，我不禁感到汗顏，為了自己一味向外尋找，而竟未體會到她對我的無私與包容的那份慚愧。

懷著全新的心情，我再次踏上了旅途。捨棄了所有交通工具，為的讓自己不

再成爲一個匆匆過客，而是一個屬於這壯麗山林的一絲氣息。面對這久違的摯友，我內心興奮感動交織，卻又有些侷促，有些不安。正當彷徨之際，我看見了那敞開的雙臂以及那如慈母般的容顏。無法自己的我，頓時糊了眼眶。

聽樹、吹風，我對這家鄉的大自然不再只有膚淺的讚嘆。在每一次與那稻田菜園中，因長期彎腰而佝僂的辛勤身影招手時，我總感受到一陣強烈的歸屬感撞擊著身心，我不再只是熟悉「後山」的陌生人，而是屬於此的一個完整的生命。在由市區南下至其他鄉鎮的路途中，經過了幾個部落，在此，我邂逅了最純真的眼眸、以及那如銀鈴般最透明的歌聲。雖然彼此只是一杯水的緣分，但離開許久後，孩子們天真的嬉鬧聲、彼此約定再次造訪的勾手以及那道別時最深的一個擁抱，卻都如熱鐵烙膚般深植於心中。面對迎面而來的人們，我不再低頭疾走而過，面對眼前之景，我睜大眼睛捕捉這新奇而無與倫比的美麗，深怕遺漏了任何一個瞬間。

我抬頭挺胸地跑著。

呼應著前行的腳步是背馳飛逝之景，我清楚這是一趟沒有終點的旅途，即便我仍必須回到現實生活中，然而前行的腳步卻將會因後山之美而一次又一次的抬起。我聆聽溪水澎湃，恣意地讓這沁入心脾的巨響敲擊著我的身心。浸淫於後山之景，我赤裸而毫無保留，而她所回覆我的，也是傾倒的美景與感情。

我很慶幸在今夏能再次找回大自然曾授予我的那份心靈悸動。我想，這將成爲一個束縛，但卻是溫暖的束縛，是此生的羈絆。

繞了一大圈，三百六十度。我莞爾一笑，一切，竟仍是由家鄉開始啊！

今夏，我夏了夏天，再次擁抱了我的摯愛。

謝文靜老師評語：字斟句酌，描寫佳妙。