

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 104 年 02 月份推薦作品

作品類別：一般習作

推薦老師：謝文靜老師

學生姓名：傅筠芳

學校全名：花蓮女中

就讀班級：209 班

作品正文：

蔗香，正香

花蓮女中 209 傅筠芳

中央山脈和海岸山脈孕育了縱谷平原，如同花瓣中等待綻放的花苞。期期艾艾地等待花期到來的花苞有個迷人的名字——花蓮。花蓮擁有得天獨厚的美景、清新宜人的空氣，同時也懷有許多人不為熟知的過去，曾經興起又沒落的產業，餵飽多少嗷嗷待哺的孩子，孩子長大了，過去維繫個個和樂家庭的產業卻埋沒在歲月裡。歷史刻畫下風霜的痕跡，記憶依然猶新，那段輝煌的歲月，悄悄地綻放在流轉的時光中。

日據時期，蔗糖產業在花蓮這片腹地蓬勃地發展著。在中央山脈和海岸山脈的影響下，日照較短，腹地又貧瘠，加上颱風頻繁地肆虐，花蓮集眾多對農作物不利的條件於一身，甘蔗抗旱、抗颱風的特性便成為花蓮最合適的選擇。在當時的小村落裡，艷陽下的甘蔗工人在甘蔗田裡揮灑辛勤的汗水，種植出一根根金黃色的寶藏。忙碌於種甘蔗、搬甘蔗、製蔗糖的居民，用甘蔗撐起一座村莊，夕陽西下，萬家燈火裡和樂的嘻鬧聲，是蔗糖產業帶給家庭的純樸幸福，瀰漫於街頭巷尾的蔗糖清香輕聲道出那段清甜的、屬於甘蔗的年華，那是一段花苞綻放出生命極致燦爛的花期。多年來隨著工資調漲以及在 WTO 開放的衝擊下，勞工密集的製糖產業終究敵不過大環境的變遷。曾經為日本帶來龐大利益、撫育眾多家庭的製糖業就此走入歷史中，曾經燦爛的花顏也凋零在那股順著甘蔗吹來的微風中。輝煌八十年的甘蔗香從此只留存於當地居民的記憶裡。

縱使蔗糖產業走入歷史，然而蔗糖產業的文化、人文景物卻依然投射於曾經飄香、布滿風霜刻痕的糖廠。台糖公司決定將糖廠搖身一變，成為觀光休憩的地點，販售糖廠獨家的冰淇淋，延續過去的記憶，注入新的契機。到此遊憩的家庭，父母總會和孩子提起糖廠的那一段過往，在冰淇淋香中，將塵封於過往的甜蜜記憶交由下一代延續下去。曾為製糖產業工作的人們，耐不住心中翻騰的思念，成立大和「蔗工的厝」發展協會，將廢棄的戲院改造成蔗糖文史館以及特色餐廳。文史館裡是當時蔗工的生活點滴，彷彿帶我們走入當年的榮景裡。特色餐廳裡的餐點融入甘蔗的元素，讓現今的人們重新認識存在於老一輩蔗工們記憶中的蔗糖業。

儘管當年的榮景已不復存在，曾經飄香的街口也只剩下濃厚的思念。但在經

過台糖、當地居民的努力下，那一份懷舊的情感幻化成蛻變後的糖廠、文史館，帶領我們走入歷史，品嚐當年、屬於居民的甜蜜記憶。我相信當那群蔗工們看見今日人們逐漸瞭解那段歷史，也能欣慰於不再塵封的過往，濃厚的思念也有所寄託。當年孩子們追逐的青草地，現今人們參觀的文化園區，景物已遷，然而鄉土情懷、對家鄉產業的依戀不曾改變。舊的回憶延續新的記憶，蔗糖文化園區牽引舊時的蔗糖產業，甘蔗的清香再次洋溢在空氣中。曾經凋零的花朵，在土壤中播下種子，新的花苞已含苞待放，準備綻放出比當年更加燦爛的花顏。

謝文靜老師評語：作者將蔗糖產業的興衰娓娓道來，蘊藉鄉情卻不濃烈突兀。