

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 104 年 02 月份推薦作品

作品類別：一般習作

推薦老師：廖悅琳

學生姓名：林怡安

學校全名：臺中二中

就讀班級：三年 10 班

作品正文：

我生命中的太陽

台中二中 3 年 10 班 林怡安

那一雙萎縮的手，雖然顫抖著，卻為身在萬丈深淵的我點燃一支蠟燭；那瘦小彎曲的背影，雖然弱不禁風，卻替處在滿天烏雲世界的我點亮一盞明燈，引領我找到黑暗的出口，擁抱熾熱的陽光。

從小，我的日子平靜如無風的海面，家庭和睦、課業順利、人際關係良好，我甚至不知什麼是疼痛，什麼是流淚。然而，太順遂的日子連上帝也會嫉妒。那年，所有挫折、失敗、悲慘如一大桶冰水直接倒下，一瞬間冰封了我。暴雨來襲，原本平靜的海面剎時波濤洶湧。望著滿江紅的考卷，我的頭越垂越低，笑容撇離我憔悴的臉；承受爸媽不斷向我射來的責罵、質問，那些如同利箭一般的批評正中我滿是淚痕的臉龐。我墜入無底深淵，抱怨上天為何給予我這一切歷練。

然而，就在此時，我遇見了杏林子。

那清新雋永的文字如濁流中的一條清泉，溫暖的話語如暴風雨中安穩佇立一旁的暈黃小屋，它吸引著我，字字句句，使我漸漸平靜下來，陽光一點一點的滲入。「人生何處不可入詩，何處不可入畫？只要細細感受，人生處處皆是風景！」我忽然發現，被暴雨淋溼沒什麼，我的處境其實沒那麼糟；「把眼淚收起來，把笑容擺出來，把胸膛挺起來！」我似乎漸漸灌入力量，有勇氣，也有方向，爬出黑暗深淵。那些砥礪人心的文字如同高掛天空的太陽，一寸寸的目光直入我黑暗的心。杏林子那儘管萎縮卻堅持要寫的雙手，那樂觀明亮的心，那散發力量與溫暖的身影鼓舞了我。於是，我站了起來，儘管疼痛，我爬出深淵。

杏林子是我生命中的太陽，她的文字如那溫暖的陽光，在我望不見四周時為我照亮前方的道路，讓我能昂首走向出口，享受耀眼的陽光。

廖悅琳評語：

本文的結構採取一般常用的起承轉合方式，但是首段的人物形象描寫設計了一種類似小說的懸疑情節，無法在開頭即得知所描寫的人物為何，直至第三段轉折時才點出生命中的太陽是杏林子，因其人與作品所帶來的生命觸動。末段呼應首段，達到首尾呼應的文章氣勢。