

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 104 年 02 月份推薦作品

作品類別：一般習作

推薦老師：廖悅琳

學生姓名：賴昱寧

學校全名：臺中二中

就讀班級：三年 22 班

作品正文：

形與質

台中二中 3 年 22 班 賴昱寧

每條河流都眷戀著大海，只要它們不拘泥於自己的形體，願意偶爾化作晨曦葉面上的滴滴水珠，願意不時化作滋養大地的甜美甘霖，時間這條大流自會將它們帶回歸屬之處。

形本是變化無窮，可能在時間的催化下磨去稜角，在時間的洗滌下煥然一新，也在時間的催促下慢慢陳舊。然而本質卻是始終如一的，相較於形的幻化不止，它是如此安定而久遠，才應是焦點的所在。

靈魂不該被肉體所禁錮，人們的臉會因為風霜而有紋路，會因摧折而體力漸衰。然而困在裡頭的心靈卻不曾老去，是可以隨著滋養而更加充實，抑或是隨著折磨而日漸萎靡，但這並不是完全由外在駕馭的，而是端看自己的意志想法。

外在的美會離去，內在的美卻能永駐。過於注重外在，卻因此失去了真正的永恆之處，本末倒置之舉實為可笑。當我們餵飽了「質」，「形」還值得一提嘛？

廖悅琳評語：

論述清楚，帶有深刻的哲思。從「形之變」與「質之不變」辯證，強調形之變只是為達目地的過程，不須拘泥於此，人生該執著是永恆的本質。