

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登  
民國 104 年 03 月份推薦作品

作品類別：一般習作

推薦老師：廖悅琳

學生姓名：賴昱寧

學校全名：臺中二中

就讀班級：三年 22 班

作品正文：

我生命中的太陽

三年廿二班 20 號 賴昱寧

天會亮，夢會醒，妳會回來嗎？

曾有一道光，在我的生命中，煦煦的照耀著。陪我度過了溫暖如奶黃色般的童年，帶我走過青少時偶爾懵懂而灰甸甸的憂愁時刻。在我徬徨無助時，不替我決定什麼，只在一旁以簡單的幾句話撫慰一番。儘管我不太會閩南語，妳仍然吃力而不懈的試圖搭起我們之間的溝通橋樑。我說些學校發生的荒謬趣事，妳講著今天打牌又贏了多少，要我「吃紅」。聽妳說些以前和阿公抓蛇驚險有趣的故事，一切彷彿歷歷在目，成了課後配飯的小菜，只可惜過去我來不及參與，而未來也無法分享。

當我漸漸長大，開始航向另一片屬於自己的藍，妳只是靜靜的在原地與我揮手，要我時時刻刻記得，還有個避風港讓我躲躲風浪。在我偶爾回去時，依舊像以前一樣，躺在妳身旁轉著電視台，直到熟睡，在我讀書疲倦時，用手將髮根捎到我的耳後，說「好好讀冊」。後來妳的病情只能從媽媽那略知一二，我們的互動只剩下日記上。

最後，妳以迂迴的方式告訴我，當我追求成績的高度時，也別因此失去了親情的溫度。妳用與往常不同的方式持續在我生命中閃耀，時時提醒我待人處事的小道理，讓我想起手中曾有的踏實穩重的溫暖，扶持走過的路。

夜會黑，月會圓，我會好好的。

廖悅琳老師評語：

本文的取材一般，但是寫作技巧特殊。起筆以一探問的口吻，營造質疑、失落、無奈的惆悵情感。而後描寫祖孫倆從親暱到疏離的相處過程，最後反思從奶奶的教導與陪伴中學得的體悟。因此得到「夜會黑，月會圓，我會好好的。」回應首段的提問與奶奶的提醒。