

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登  
民國 104 年 03 月份推薦作品

作品類別：一般習作

推薦老師：廖悅琳

學生姓名：蔡耀庭

學校全名：臺中二中

就讀班級：三年 22 班

作品正文：

放下

台中二中 3 年 22 班 蔡耀庭

很多時候，我們都忘了，放下，也是一種選擇。一味的堅持反而會蒙蔽了自己，甚至越陷越深，其實，只要退一步，便可感受到海闊天空的自在。

放下並不代表損失，有時因為放不下，而導致更多損失。我曾看過一個故事，有一個小孩的手不知何故卡在花瓶裡拔不出來，著急的母親為了救小孩心一橫就把那價值不菲的花瓶打破，這才發現小孩的手會卡住是因為捨不得放下手中的彈珠而握緊拳頭。

上述的故事說明了因放不下而失去更多的概念，若那名小孩放手，不但不會損失彈珠，他的手也能安全地從花瓶拔出，更不需要打破花瓶。看似簡單的道理，卻總是被人們忽略，放不下一心渴求的錢財；放不下日思夜夢的地位；放不下追求成績的壓力；放不下對前任情人的怨懟，最終放不下的人在他們愚昧的堅持下正一點一滴的損失，甚至賠上了性命。

其實，我們若懂得放下，能擁有更多，我們的心態會更豁達，肚量會更寬大，視野會更寬廣，而自身的本質並不會改變。

很多時候，我們可以提醒自己要放下。

廖悅琳老師評語：

首段簡要點出個人對故事的體悟：「放下，也是一種選擇。」二、三段舉另一故事從反面論述「不懂得放下，將失去更多」的道理。結尾再次扣合旨意「懂得放下，才能擁有更多」。全文脈絡清楚，層次井然，能在原故事的寓意上再築一故事作更深沉的文意闡發，實屬不易。