

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登  
民國 104 年 03 月份推薦作品

作品類別：一般習作  
推薦老師：林心暉  
學生姓名：陳委娜  
學校全名：屏東女中  
就讀班級：一年七班  
作品正文：

〈那些乘客教會我的事〉

屏東女中 一年七班 陳委娜

塵風揚起，髮梢染上烏黑粒子，我站在人行道上，望著一輛輛負載著人們回憶的車從眼前揚長而去。這一輛，坐著歡笑像要出遊的一家子；那一輛，裡頭著西裝梳油頭的男子緊抓前方司機背椅，似乎在趕著某場赴約，路上成了情緒的洪流，滾滾淌過生活中每個角落。我的那輛銀色客車來了，坐上，陽光透在灰色座椅間，映成破碎的剪影，光影間流露了那許久埋在心頭的一抹情景……。

那是個空閒的上午，閒來無事，便隨著社區爺爺奶奶到市立醫院做復健，順道去市區逛逛，一踏進白色箱型車，迎來的是幾雙新奇驚訝的眼神：「小妹妹，你要跟我們去運動呀？」「小孩子去什麼醫院，還不快回家去！」我只笑笑應答：「就讓我陪著你們去看看吧！好奇呢！」司機回過頭向大家道：「今天我們要先繞到鄰區，有位老人家要掛號。」一路上，沒有閒暇欣賞窗外綠草紅花，倒是被八卦流言給滅了頂，哪家大嬸跟他家媳婦鬧翻，哪家叔公抱了孫子，我連巷口那隻黃毛犬何時打了疫苗都知道了，這時車子蜿蜒轉入一條羊腸小徑，那路甚是坎坷，一不留神輪子便會滑進水田裡：「這樣偏僻的窄巷也有人住？」一道疑惑閃過腦海。路的盡頭是一幢斑駁瓦厝，青苔沿著裂縫爬滿紅牆，怪像驚悚電影的場景，暗暗的門口步出一位駝背老人，銀白髮絲整齊排在泛黃老皺的臉上，帶著一副金邊老花眼鏡，一跛一跛走出，尋常老人家的樣子。上了車，微微朝大家一笑，坐在我旁邊唯一的空位，雙眼凝視著前方，敲著柺杖，一語不發。我按耐不住對這位神秘長者的諸多疑問，便主動搭起話來：「爺爺跟誰住一起呢？」這一問，那原來平靜的眼神掀起一股波瀾，激動的脣齒間欲言又止，老爺爺像是經歷了一番掙扎，緩緩道來：「跟著軍隊來台灣的，娶了可愛的鄉下姑娘，有兩個孩子，早些年老伴走了，我那兩個兒女都到國外，說是那兒科技進步，孫子也能有好的教育，打一生下就不回來，我連個樣都沒見過。人老了，剩的也不多，就這一棟老屋子，哪天也就這麼睡著，回去了……」眼角泛著一滴兩滴淚水，感嘆著悲泣著他的一生。那一句句往事像針刺進我的心中，好痛，好酸，淚不自覺得宣洩出來，止不住，也不想止住，不說話，讓這城市喧囂的吵鬧淹沒我。

一個人，好孤獨，特別是在蕭瑟的晚年，一個人，承受黑夜的來臨，好勇敢，一個人，守著一道歲月的傷痕，直到生命的鐘擺停在最後的時刻，最後，化在世間的流沙中。

這一條沉默的路，載著我沉默的心靈，外頭的陽光灑不盡透明的窗，儘管嬉笑聲仍覆蓋車頂，此刻我滿溢出的莫名情緒卻填充了世界，一個生命的終止，時間不會等待，就讓我悲傷著我的悲傷，世界還是在轉動。

乘車，乘著我人生的情，乘著生命微小的背影，路上成千上萬的車，路上成千上萬的流逝，世界是健忘的，遺忘了天上稍縱即逝的流星，遺落了我們。

老師評語：

豐沛的情感帶出萍水相逢乘客的過往，顯示出筆者的社會關懷。當兩個擦身而過的靈魂碰撞瞬間，揭露蒼老生命的踉蹌，也啟發筆者對人生的思考。