

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 104 年 03 月份推薦作品

作品類別：一般習作
推薦老師：章瀨中老師
學生姓名：周晨育
學校全名：花蓮女中
就讀班級：三年十一班
作品正文：

海浪

花蓮女中 三年十一班 周晨育

颱風天，我總央求爸爸帶我到海岸看浪，這時候的浪，總是能到達兩層樓之高，襲擊著花蓮岸邊的堤防，謂之壯觀。小時候看著海浪，心彷彿隨著浪潮，一波未平，一波又起。

而在七星潭的岸邊，常能撿到各式有趣的石頭，有著無數奇形怪狀的石子，就這樣塞滿了兒時記憶；有時夕陽會把天空染成紅色，令人無法忘懷，爸爸跟我總是待到很晚，才回去被媽媽訓話。

每當來到海邊，看著浪潮拍打著岸，就像聽見了一個個音符，譜出名為「回憶」的曲子。看著海浪，就憶起過去種種往事。而不同時期的浪，有著截然不同的節奏。有時強而有力，像男高音般；有時細柔而輕巧，像是催眠曲；而夏天時有颱風，便有如重低音般的迴響貝斯，在耳邊重複播放。

也許很多人不喜歡颱風，因為會帶來極大的風雨，但我特別喜歡這時的浪花，如放浪而不受拘束的人。像交響樂曲般，永遠留在我的心中，不停演奏。花蓮的浪，總能讓我平靜，面對明天。人生的海浪不斷地襲擊著名為自我的基石；當遠離家鄉，被社會無常所迷惑。東方的海岸線，是朝陽昇起的地方，溫暖的東方陽光，總能給予我勇氣，讓我在迷惑中，找尋方向。

聽見家鄉的海浪聲，就如同暴風雨中的寧靜細語，告訴我還有人支持著你，希望，就在前方，只是還未知曉。浪，像朋友般，陪我走過生活點滴。

老師評語：

全文以「海浪」貫穿全文，緊扣題目，除了運用音樂旋律譬喻潮來潮去的聲音，令人印象深刻，亦能由自然現象過渡到人生與自我的哲思，陳述家鄉是面對未來的勇氣，情理兼具。