

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登  
民國 104 年 03 月份推薦作品

作品類別：一般習作

推薦老師：廖悅琳

學生姓名：林怡安

學校全名：臺中二中

就讀班級：三年 22 班

作品正文：

### 做自己

台中二中 3 年 22 班 林怡安

看著鏡中充滿自信的自己，你知道，你已不再在乎那所謂的「外表」，實實在在的在做自己。

你曾那樣害怕照鏡子，卻又無時無刻的照著。你總認為鏡中的那個人，鼻子扁塌，嘴唇厚如香腸，粗壯的手臂與賣菜阿桑相像，渾圓的身體體重計都無法負荷。你曾那樣焦慮著，三餐只吃水果，只為了讓自己在別人眼中顯得苗條；追隨最新潮流如飛蛾撲向光線一般，只求自己不成別人指點的對象。你曾汲汲營營，不斷改變外表，裝飾自己，追求社會普片接受的「形」。你忘了如何做自己。你忘了自己是誰。

直到那天，你看見因癌症化療而頭髮掉光的女孩，自信的在電視節目上展現才藝；你瞧見自己衣著破舊卻因固定捐錢給學校的拾荒阿嬤，在皺紋堆裡那知足的笑容。你愣住了。他們美麗嗎？光頭與破衫固然不被大眾所喜愛，但他們在做自己，他們知道自己是誰！癌症女孩展現真實的自己，大家喜歡她樂觀開朗的內在；拾荒阿嬤為莘莘學子貢獻，大眾欣賞她無私的心。他們的本質如此美善，又有誰會去在乎那些許不完美的外型呢？

現在的你不再害怕照鏡子，卻也不再時時刻刻照著了。做自己，你不再焦慮；做自己，你覺得自己最美麗。

評語：本文跳脫故事的情節，直接從個人的觸發著筆，也是一篇佳作。本文最大的特殊性在採第二人稱「你」敘述，這是一種對話的口吻，實則是一段自我成長歷程的追述與反思。以個人的經驗闡釋沙漠的論點「只要質不變，形又何必在乎呢？」