

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 104 年 04 月份推薦作品

作品類別： 一般習作
推薦老師： 歐陽蘊萱
學生姓名： 莊文菡
學校全名： 馬公高中
就讀班級： 三年九班
作品正文：

自由

馬公高中 三年九班 莊文菡

自由，什麼是自由？是美國獨立時人們的歡喜？抑是脫離牢獄之災心情的釋放？還是走出課業或工作的精神轟炸？古代時的歷代王朝皆是合久必分，分久必合，或許，人們的渴望也是相同的，長期身陷在現實生活壓力的囹圄，總是盼望著牆上的那扇小窗，偶爾汲取一點從外透進溫暖的微光，想要擺脫手腳上的枷鎖，光著腳丫子，在遼闊的草地上奔跑，享受微風輕拂臉頰，足只，現在的人們忘了把解開憂慮的鑰匙放在哪了。

古代，西伯幽而演易，司馬遷受宮刑而制史記，他們雖然身體是不自由的，但精神卻是無受框架的，自由，不一定僅是肢體的鬆綁，也是思想的奔馳，在自我受災受苦之際，思考著自己的夢想、抒發著自己的志節，何嘗不是另一種自由？蘇軾、李白等文人之創作，將他們自己於世間漫步，更將他們的精神延於今日，他們不自由嗎？他們是自由的；今日，如謝坤山先生，因在工地工作，誤觸高壓電而失去了雙手，但他並不因此放棄自己，他如同楊恩典女士一般，都用了那雙看不見的雙手擁抱了自己、擁抱了他人，成為了有名的口足畫家，雖然肢體不便，但在他們的畫作上卻感受到源源不絕的生命力，他們不自由嗎？不，他們很自由，自由之心操之在己，自由的體悟只有自己能了解。

水能載舟亦能覆舟，有時人們只能披上了寫著自由的國王的新衣。

現代的許多年輕人，為了想逃離生活壓力的樊籠，想追尋更廣大的自由，而走上了菸酒毒品的不歸路，不知自己從一個小牢籠裡飛向了一個深不見底的大監獄，同為追求自由，但他們卻有了錯誤的解讀，孔子說過年老後能從心所欲但不踰矩，我們年紀還不夠成熟，思想也不夠縝密，更何況毒品一途更是違法的行為，像在點菸一樣，得的是一時的快樂，卻把自己精采的生命燒去了，他們快樂，但他們自由嗎？不，他們只享受貨到付款前的短暫。

對於自由，每個人都有不同的體悟，只要能走向正確的自由之路就能得到幸福，萬物靜觀皆自得，人們不自由嗎？不，人都是自由的，而那把自由之鑰就在你我身邊，等著我們去探索、發現。

評語：

用字遣詞頗見實力，在身形的自由之外，更拓展了心靈境界的自由，文字頗有卓見。