

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 104 年 04 月份推薦作品

作品類別：一般習作

推薦老師：謝文靜

學生姓名：林閻閻

學校全名：花蓮女中

就讀班級：三年 10 班

作品正文：

走過

花蓮女中 3 年 10 班 林閻閻

冬日早晨帶著笑意的薄霧未散之際，我展開邁向學校的小旅程。這個時節的太陽也隨著更顯慵懶可人，探出頭的時間都比平常慢了不只一點，我也因此得以迎接日出的那一剎那。

騎著單車前往公車站，穿梭在熟悉的小巷，聽著遠方的火車隆隆和狗兒的吠叫聲，始終如一的感覺格外踏實、心安。懷著雀躍如常的心踏上公車，往窗外一看，卻令我膽戰心驚了一番。曾幾何時那片蒼綠之中帶著點點枯木的原野，被一台台碩大的挖土機占領，任他們在他純美的身上肆虐？一個個坑洞孤獨地乘著昨夜來自天上的一池清冷，彷彿在哀悼著無法回到從前的惋惜和傷感。

還有什麼比改變帶來的「未知」更令人擔憂？

這陪伴了我十來年，一成不變的土地，迎來了一個未知，連帶著我的上學之旅也增添了些許的不安和不確定，隨著公車的一顛一簸，關於這方土地未來的猜想也在我的腦海裡盪漾著一圈又一圈的漣漪。好奇的想像終於在三個月後塵埃落定——竟成為了一方森林湖泊的夢幻樂土！高低成層的灌樹和松柏相依而傍，細細地圈出了兩三個大小不等的圓，如一條連續不斷的彩霞雲綢，綁出了一個兩個湖泊的禮物——來自天上的禮物，當真是「靜影沉璧」，好不美麗。

從最初的不安，到好奇，繼而驚奇，我想，走過這曾經的原野的同時，我亦走過了一堂課，一個來自大自然的低詠禮讚，它教會了我正視「改變」、正視「未知」。是啊！正如秦觀所說：「芳菲歇去何須恨？夏木陰陰正可人。」不用為逝去的曾經傷感，只須期待未來的曙光；不要為消失的太陽哭泣，只要盡力的飽覽夜晚的滿天星斗，一切依然令人期待。

謝文靜老師評語：

善用修辭、引用得當，「改變」為必需要惋惜、「走過」亦能寫下滿心的期待。