

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 104 年 04 月份推薦作品

作品類別：一般習作

推薦老師：劉芷瑜

學生姓名：曾鈺文

學校全名：花蓮女中

就讀班級：三年 3 班

作品正文：

威脅

花蓮女中 3 年 3 班 曾鈺文

寄身在亙古不變卻也瞬息萬變的大地上，我們都只是滄海一粟，生命裡有一種無形的壓迫，摧殘過從古至今的人們，或許令其心懷恐懼不安，或許令其身形消瘦不堪，那是時間。

曹丕深感時間的流逝，最後一切終將消亡，除了文章可以留下，對於那些未成一家之言便葬在時間的河流中的文人們，深感惋惜，同時也深深害怕自己也成為他們之一，遂作典論論文；王羲之身處戰亂的年代，無法同時下的文人們堅守老莊，齊彭殤一生死，仍舊受時間的折磨，害怕忽與萬物遷化，什麼也沒留下，所以作蘭亭集序，一一收入蘭亭集會與會人的詩文，又蘇軾化身的客，哀悼過去雄據一方如今卻早已消亡的曹操，哀悼將來也會像曹操一樣消亡的自己，哀悼短暫的人生，哀悼逝去的時間。曠達如蘇軾，也曾感到時間的威脅，何況那些遷客騷人與凡夫俗子？

時間像是一隻強而有力也堅定不移的手，時時刻刻掐著人纖細的咽喉，直到死亡那一刻才放手的威脅，害怕自己時間的短暫，害怕還沒做點什麼、沒留下點什麼，時間就消磨殆盡，害怕最親愛人時間沒這麼長，沒能陪自己走完全程，先離自己而去，那冷冰的手帶著森冷的氣息，緊抓著頸子不放，活著就像備受威脅，惟死亡得以解脫。

但這無形的威脅，卻也是種提醒，是種警惕，告誡人們不要虛度光陰，珍惜活著的每一分每一秒，在這瞬息萬變卻也亙古不變的大地上，帶著森冷的威脅，謹慎卻精彩的活下去。

劉芷瑜老師評語：

首段即以恆久不變的天地對比短暫渺小的生命，導引出時間威脅人們的角色。第二段以曹丕、王羲之與蘇軾赤壁賦裡的洞簫客為例，說明時間威脅裡，古代文人敏銳心思所感知與所思索的議題，充分融入國文課堂所學之養分，而接續在第三段及末段拓展出生命關照的視野，以謹慎珍視的心意，面對時間與死亡那惘惘的威脅。