

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 104 年 05 月份推薦作品

作品類別：一般習作

推薦老師：劉芷瑜

學生姓名：蘇佳萱

學校全名：花蓮女中

就讀班級：三年 3 班

作品正文：

獨處時

花蓮女中 3 年 3 班 蘇佳萱

生活庸庸碌碌，當街角的路燈亮起，不同身份的人們以各自的速度朝著他們該抵達的方向前去，疲憊自空洞的眼神流瀉。終於在奔命於一日後得到獨自喘息的空間，每當這時，童年記憶便會一一湧現，彷彿擱在家鄉醃漬似的情感，久了終於開甕。

過往的某個遠方，唱著歌謠的唇仍細碎呢喃。母親哄著賴在床上遲遲不肯午睡的我，望向窗外風光明媚，內心雀躍地想到外頭抓住那陽光，哪裡都好只要能出去玩。年幼的我尚無法體會母親的辛勞，更不會明白只要我睡著了她便能休息。那時的我生活無憂無慮，只要負責長大和快樂，殊不知這成長的背後有多少雙辛勤的手一路小心翼翼地扶持、養育。怪不得童年時光總特別令人回味，尤其我們青春年華全埋首在書卷，夜裡挑燈苦讀，筆耕著人生，幾乎沒有閒暇片刻獨自享受更純粹的喜悅，午睡也成了另類的奢侈。

在巷裡與鄰居小孩玩跳格子遊戲的我，忽遠忽近地跳躍，落下最後一步的剎那我跳回了現實，映入眼簾的是我再熟稔不過的書房，和記憶中的畫面比擬實無太大差別，唯有被白蟻過度蛀蝕的木櫃、木椅、木桌不斷發出「噉——」的聲響提醒我時間的蒼老。

這樣難得從忙碌中抽身獨享的時光，我選擇回憶，回憶提點我好好感激在生命中所遇見的那些來來去去的過客、並珍惜一路伴我成長的人。天上那輪皎潔的光輕灑進書房，伸手關了桌燈，倒映在玻璃窗上我那約略成熟的面孔顯得愈發清晰了。

劉芷瑜老師評語：

獨處時刻並非僅能侷限在當下的時空，本文另開新局以回憶為主軸，首段以文學氣息濃厚的寫景文句開篇，街燈的顏色變化、生活的速度感、城市與回憶的溫度差，以及運用巧妙精闢的譬喻，將回憶過去的情感轉換成味覺的陳年濃郁。第二、三段過去與現實交織的場景，持續展現作者使用感官描摹塑造空間氛圍和情感細膩變化的功力，堆疊出末段關於成長的心境感受，全文渾然自成，一氣呵成，餘韻無窮。