

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 104 年 05 月份推薦作品

作品類別：一般習作

推薦老師：蔡欣倫

學生姓名：劉書華

學校全名：花蓮女中

就讀班級：三年 5 班

作品正文：

書中世界

花蓮女中 3 年 5 班 劉書華

翻開書頁，就像打開通往另一世界的一扇門，迎向我的可能是平靜深沉、天光雲影共徘徊的一鑑碧潭，或是字字珠璣如繁星點點的夜空，也可能是時而風起雲湧、時而波光粼粼的海洋。用「一書一世界，一本一天堂」來形容讀書的感受，亦不為過吧！

身為學生，朝夕相處的就是教科書了，那是一個總是令人感到厭倦卻未曾真正透析、深切了解的世界。讀國文，如與情人坐在一隅細語談心，纏綿、纏繞、耳鬢廝磨，多用心看、用心記，才能了解、進而內化為自己的一部分；寫數學，讀自然，則是上梁山，梁山的兄弟不打不相識，就像那些公式、定理、數學與代數，剛對上眼總是厭惡對方，進而打了起來，不是你把我電爆就是我將你征服，直到纏鬥久了，才明白原來都是誤會一場；讀英文，像走進了異鄉，面對街坊鄰居生疏的面孔，僅以點頭微笑輕輕帶過，只知道表象，卻不曾稍稍聊得深入一些，但我相信有一天我們會成為知交的；讀社會，則如同進入大觀園，地理的根系廣大、歷史發展盤根錯結、時事的面貌百轉不窮，走到哪兒都有發現與驚豔。說厭倦，其實也不那麼厭倦了。

偶爾也會放下教科書，走入作家們開創的世界。學李白，在月下伴影起舞、在江邊捉月；再隨李煜，打南朝走過；從「鳳簫吹斷水雲間」到「流水落花春去也」；最後進李清照的香閨，看簾捲西風，風吹過江，乘上雙溪的舴艋舟，一同載那許多愁。回到現代，跟著余秋雨行者無疆、走訪歐洲，進入古堡品酒、享受一間不起眼圖書館的寧謐、在街頭沐浴著每種文化的獨特氣息；或在徐國能的筆下看刀鋒迴轉、鍋鏟翻騰、飲食的色香味昇華成人生哲理，還不怎麼懂，但每每隨著嘴饞的口水嚥下會心的微笑。走入金庸虛實相間的武俠世界裡，望著刀光劍影而心驚肉跳，想著生離死別而愁腸百結；為人事的滄桑劇變而嘯嘆，為英雄的豪情義氣而傾倒，從字裡行間走盡了歷史盛衰。最後遠飛海外，來到十二世紀的英格蘭，一個紛爭戰亂不斷的時代，體會人對權勢的渴求、對信仰的虔誠、對夢想的執著、對愛情的堅定……，興亡成敗都變為「上帝之柱」上斑駁的刻痕。翻頁的瞬間，我走訪了古今中外。

書中世界展現在我的眼前，像把人類走過的時空壓縮成同一時代，在那

裡我得以欣賞、驗證，或偶爾體會「驀然回首，那人在燈火闌珊處」的驚喜。

蔡欣倫老師評語：

能善用所學融入寫作，文字精鍊簡扼。