

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 104 年 05 月份推薦作品

作品類別：一般習作

推薦老師：王若瑜

學生姓名：孫份汝

學校全名：屏東女中

就讀班級：三年十二班

作品正文：

〈陪長大的我散步〉

屏東女中 三年十二班 孫份汝

「嘿，妳遲到了！」我從《窄門》裡抬起頭，望著她笑。她從容自得的坐在我身旁的長椅上，拿起一片槭樹葉，「喏，夾在書裡吧。」她曾說過，槭樹是南國的楓，在秋天裡演著橘紅色的浪漫。她起身在一片艷紅中漫步，我闔上書快步追趕。

「秋天很棒吧！它不似冬天的冷冽，清冷得恰到好處。」我深吸一口氣，感受風中的清涼。在她身旁，我總感得到她的自信與堅毅。她身上的襯衫及深色俐落的西裝褲，襯托出這一份特質。走了約莫十分鐘，我提起勇氣問：「妳今天為什麼遲到？」她看著我，用嚴肅的表情回答：「因為手錶壞了。」我怔了怔，這是什麼理由？好歹也說是開會 delay 或塞車什麼的。「不是嘛」她接著說，「妳最近一直心情不好要我陪妳聊聊，這樣頻繁的往返過去未來，手錶很容易秀逗的啊。」說完順手攏了攏馬尾。

眼前的她是未來的自己。

一開始我也覺得荒唐，但幾次之後卻也接受了，畢竟現實中不合常理的事本來就多著。「欸，我知道我問過很多次了，可是還是很好奇。未來的我真的就是現在的妳嗎？妳到底做些什麼工作呢？妳和那個誰誰誰還有聯絡嗎？……」我嘩啦啦提了許多疑惑，而她只是不停地往前走。

「人的每一分每一秒都在變化，妳做的任何一個決定都會影響我的狀態。問我未來如何，不如反求諸己一問自己啊。妳，想要什麼樣的未來？我能做的，只是盡力留住妳的善良和純粹的情感。」她停下，聞了聞身旁的茉莉。她閉眼微笑的時候好美，我以後真的會這麼有魅力嗎？忍不住這樣想著。彷彿聽見我的心聲，她抬起眼簾摘了一朵茉莉，說：「妳只要時時為別人想，盡一己之力幫助別人，美貌就會油然而生。像奧黛麗赫本說的：『三十歲後的美貌來自於善良的心。』」語畢，前方的路也到了盡頭，她把剛摘的茉莉別在我的髮上。

「我該回去了。」她邁開腳步，頭也不回地往前方的光亮處走去。我呆望著她的背影，猛然想起一個問題——「妳讀懂《窄門》了嗎？」我大喊，而她只是微笑說了書裡的句子：「那條路窄得只容得下一個人通過。」我似乎了解其中的涵義，大概是指未來只有自己能抉擇吧，或者也是要我知前方的路是孤獨的？「啊

—未來啊。」我朝著反方向走，回到屬於我的一高三生的生活。

老師評語：

以輕小說的筆法，勾勒了一己對於「未來我」的想像。對話精彩，流暢易讀之外，更顯現了作者思想上的縱深：人能盡力保住的，就是不被時光摧毀的初衷與善端。文中以小說《窄門》穿針引線，首尾呼應，情節流動(確實一直在散步啊)，堪稱是一篇充滿潛力、緊扣題旨的小品之作。