

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 104 年 05 月份推薦作品

作品類別：第十七屆菊島文學獎高中組散文優選

推薦老師：林麗芬

學生姓名：洪慧茵

學校全名：馬公高中

就讀班級：三年二班

作品正文：

海記

快睜開你的眼睛！這個世界到處都充滿了驚奇。

這天下午，潮水退了，父親帶著全家人一起去海邊挖貝殼。爸媽騎著機車，分別載著我和弟弟，從龍門一路騎往中屯；太陽高掛於空中，雖然稱不上是流金鑠石，但在陽光持續的照射之下，卻也顯得炎熱。

途中，馬路兩旁的植物隨著清風擺動，時而看見銀合歡拉著木麻黃一塊跳著華爾滋、時而又見小葉南洋杉排列整齊地向我招搖，每在樹葉交接處，樹木們彼此交流訊息，還不時發出「沙沙沙」的聲音。就這樣，一場屬於植物們的盛會，在風的引領之下，不約而同的展開來。

抵達目的地，將視線朝遠方望去，寬闊的天空與海洋被地平線給分了開來，接著映入眼簾的，盡是一片美麗的蔚藍。雙腳初踏上這片白沙灘，我蹲下將白沙捧在手掌中，沙粒或大或小，還參雜著一些小石子；不過，最令我難以想像的是，在這些小小的沙粒中，竟可以住上千萬隻的孔蟲。真想找一個晴朗的下午，一個人悠閒自在的躺在上面，讓那些潔淨的、純白的沙充滿我的心，為我掩去所有一切令人煩惱的世俗。與大自然合而為一的喜悅，又何嘗不是種幸福呢？

野生的牡蠣棲息在大石頭與石牆上，是人們俗稱的「石蚶」，不規則狀的堅硬外殼，保護著殼內柔軟細緻的蚶肉。我努力地將外殼敲開，一顆如白玉般的石蚶裸露了出來，試著將它摘下生吃，一股甘甜立即在口腔中如火山噴發般的爆發開來，口感柔嫩鮮美，鹹中帶甜，卻沒有半點腥味，雖不及養殖場裡的生蠔肥大，但幾千萬年以來，屬於海洋最真實的味道就在於此，沒有嘗試過又怎麼會懂得，那原本最純樸的好滋味，是不需要添加多餘的佐料的。

潮間帶的生物種類繁多，造就出豐富多元的生態樣貌。還記得曾經有一位大叔教過母親如何簡單地挖到貝殼：將一些用過的沙拉油倒入噴水器中，面對陽光朝海水噴去，水面頓時會呈現一片七彩的波光，仔細觀察這片波光是否有小漩渦，小漩渦的所在之處即是有貝類的地方，只要往泥沙裡挖去，即可簡單地挖到貝殼。「為什麼會出現小漩渦呢？」大叔解釋當水面覆蓋上一層薄油時，泥沙中的貝類會難以呼吸，出現一種漩渦狀的水紋，用此種方法來挖貝類，便會容易許多。

海邊有一種貝殼叫做「扁仔」，圓圓扁扁的外殼搭配上色彩繽紛多變的

花紋，每一種花紋有如人類的指紋般，都是獨一無二的，多半埋在五公分以內的泥沙中，偶爾也會出現在泥沙表面，是最常見的貝類。我挖著挖著，霎時瞥見一異物直立於泥沙中，顏色趨近淡粉紅色，外殼薄且成扇狀，鮮有珍珠貝內的絢麗光澤，此種貝類我未曾在圖鑑上見過，今日大開了眼界，懂得大海的知識是無窮無盡的，面對大自然的寬廣無際，對比出人類的渺小，心中對大海的敬畏，不禁又增添了許多。

藻類是最天然的美容聖品，日本人成功地將這些藻類製成了寒天，澎湖的藻類繁多，極具有經濟價值，若能善加利用，必能為澎湖帶來一筆新的財富。紅的、黃的、菊的……，藻類如春天盛放的百花，各各爭奇鬥艷；一個綠色的海藻吸引了我的目光，它的外型有如一顆顆的葡萄相互串連起來，吃起來鹹中帶辣，我稱它為「海葡萄」。不知道在你的童年記憶中有沒有出現過一種叫做泡泡膜的東西，當你的手指往下一壓時，會發出「啵！」的一聲；看著眼前這一串又一串的海葡萄，童心未泯的我把它們當作泡泡膜，聽見了那熟悉的聲音，彷彿也找回了那段最純真快樂的孩童時光。

常言道：「這世界並不是缺少美，而是缺少發現。」美麗的事物無所不在，俯拾即是，只要一個人能用心去觀察，願意去聽、去看、去感受，這世界就會毫不吝嗇地為你展現出它最美好的一面。都市快速地發展，科技日新月異的進步，絢爛的霓虹燈迷惑了人的雙眼，到底有多久了？想想上一次好好地坐下來欣賞天空中的一片雲彩是什麼時候？想想上一次靜靜地聆聽大自然的聲音是什麼時候？想想上一次和大自然彼此心靈相通是什麼時候？朋友啊！起起落落的腳步實在是太匆忙了，不妨稍微歇息一會吧！請敞開你的心胸，好好地去感受。大自然的神奇與奧妙，將為你展現。