

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 105 年 03 月份推薦作品

作品類別：一般習作
推薦老師：蘇麗純老師
學生姓名：張裕家
學校全名：沙鹿高工
就讀班級：機械三乙
作品正文：

《紅頭繩兒》續寫

機械三乙 張裕家

過了幾十年，年紀也到了中年，這時台灣已經脫離日本統治，我在大稻埕擁有兩間洋行，正值繁榮時期，朋友一個個要幫我介紹妻子，可是我總說我不方便，因為我的心裡還存在著……

七夕當天天色剛晚，洋行裡的幾個小鬼頭，正約幾個師父準備去當時大稻埕最有名的天水樓，平常從不參加的我當天也不知道為什麼在幾個師父的慫恿之下，想到感謝他們平常對洋行的付出，我便去了。

到了天水樓，我點了幾瓶日本的清酒與一些小菜，當晚大家吃吃喝喝的很開心，這時一位師傅點了幾位名妓，一一分配給小弟們和師父們享享樂，當然我也不例外，當我到了房間那位服侍我的女子正要去放熱水給我的時候，我掏給她三千大洋，她說：「走吧，我不近女色的」，那位女子鼻子摸摸就走了，我獨自一個人走到天水樓大廳，來來往往的人很多，就在霎那--那是芳子！！是她，她一個人站在大廳門口，往外走去，很快便淹沒在人潮中，等我趕到大門口她已消失，空氣中還遺留了她的一點香味，我左顧右盼，她站在一條無人的巷子口對著我笑，當時我像是喪失心神似朝她狂奔，她一下子又出現，像是要帶我去某一個地方。

經過九彎十八拐，來到了一條深靜的巷子，這時她已經不見了，我當時有點一兒沮喪，我看到了一家小小的關東煮店，我走了進去，一進去一位年紀約 20 歲女老闆娘背對著我，她可能聽到開門的聲音轉身過來，是芳子，「芳子是妳!!!!」我大叫著。我完全不敢相信我眼前的人，我當時衝過去抱緊了芳子，把她抱的緊緊的，我說：「芳子，妳知道我找妳找的好苦嗎？」老闆娘：「……」當她正要說話的時候，我突然驚覺不對阿我都 40 幾歲了為什麼芳子才 20 歲而已，老闆娘說：「妳為什麼知道我媽媽的名字……？」當下我傻了，原來芳子已經有小孩了……我告訴他：「我找妳媽媽找了好久，她人呢」「她……過世了……」

我坐了下來，我慢慢的聽著老闆娘說：「我叫友子，是我媽媽唯一的女兒。」我說：「那妳爸呢？」友子說：「當年，我媽淪落到到一間酒樓當酒家女，來來往往，形形色色的人很多，我媽為了賺錢還那些人的錢，只好下海，20 年前我媽

懷孕了，她堅持要把我生下來，於是把錢還給那些人獨自一個人在外流浪，並把我生下來，當時的社會很唾棄我媽媽這種人，所以她帶我一個人獨自的開了這家關東煮店，她跟我說：『友子，妳知道嗎？媽媽最喜歡的人很喜歡吃關東煮，所以我們要努力的把這家關東煮店經營下去喔。』，當時我年紀還小，直到去年，媽媽的身體終於支撐不了倒下了，她臨終前跟我說了一句：『紅…頭繩是她的最愛……』，我當下熱淚盈眶……

我，當下點了一個黑輪和一個魚板，看著窗戶想著當年的場景，當我想著想著窗外好像站著一個人，我仔細一看，芳子站在外面綁著紅頭繩兒，輕輕的跟我說：「其實……我喜歡妳……」，我回了一句「我也喜……歡妳」我話都還沒講完芳子就消失了……，在安靜的小巷子「喜歡妳」擺盪了好久好久。

直到我睡醒，師傅說：「你剛怎麼躺在房間裡，小姐說怎麼叫你你都不醒來。」這一場夢，我寧可永遠不要醒來……

蘇麗純老師評語：

- 1、故事構思有創意，用字遣詞若能再流暢，閱讀效果更佳。
- 2、結尾略嫌草率，可再做修正。
- 3、巧妙的續寫卻又不破壞讀者對其想像，很不錯！