

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 105 年 03 月份推薦作品

作品類別：一般習作
推薦老師：劉秋慧老師
學生姓名：吳浚立
學校全名：沙鹿高工
就讀班級：製圖二甲
作品正文：

憶

製圖二甲 吳浚立

遠方的雲層間散布著落日餘輝橘黃色光芒，神祕的新月若隱若現在薄暮中踱步著，雲彩變幻之速，目不暇給，白雲蒼狗奔馳的天空留下史詩般畫作。微風輕拂過臉頰，落陽在這深秋的天氣裡顯得特別溫暖，我卻心不在焉走在返家途中，腦中卻想著才剛結束的高中同學會發生的各種趣事。畢業後，便不曾再與他們相見，這次的相逢，彷彿在心海中投下小石頭，泛起一陣陣漣漪…

回到家後，走進書房，整理明天上班所需的資料，桌墊下有張泛黃的舊相片照片突然吸引了我的目光，是全班的大合照：熟悉的校園，「三年的努力，迎接未來的旅程」是畢業時對自己勉勵的話。一時之間，回憶的寶匣開啟，紛呈浮現在眼前的是：朋友、師長、友誼、初戀，以及那些一起努力過的點點滴滴，高中生活就是那麼的令人回味。此時窗外被黑雲遮半的月亮，朦朧中，眼皮也越來越沉重……。

清早，總會在鏡子前整理儀容後，便提著書包到公車站等待校車。公車上雖然大家都穿一樣的制服，但有的穿著隨便、有的捲起袖子、有的繫領帶，有的甚至只披在身上，展現出每個人的性格。同學間的吱吱喳喳麻雀般喧鬧吵雜，成了我每天上學「重振精神」的來源。「噹噹噹噹…」上課鐘響起，同學們都趕著回到座位上；老師一手拿教科書，一手拿水杯，走進教室，雖看似疲勞，但上起課卻一點都不馬虎。課堂上，同學間的嬉鬧、打瞌睡的癡樣、認真上課的神情，及那些總是被發現偷偷摸摸做雜事的，坐在最後一排的我，對這樣學校場景人事物總是百看不厭。一到下課，就如大人所說的：「上課一條蟲，下課一條龍。」，每個人像結束夢境一樣，伸起懶腰，隨意走動，聊天聲蜂擁而來，教室流動著「放鬆」氛圍，我也總很樂意加入他們的「天南地北」，聊著屬於學生的青春無敵事。放學鐘聲一響，每個人收拾東西後，便三五成群的往大門移動，走到校門口，天空因落陽而呈現橘黃色，顏色的層次是使太陽看起來更為遙遠，卻也同時能感受到它所散發的溫暖，這種感覺還真是特別。回程校車上，車上的每個人因一整天的疲勞，顯得比早上安靜許多：有人拿起耳機開始沉溺在自己的世界中；或是拿

起小說也沉浸在那幻想世界中；而大多數則是闔上眼回到那屬於自己的世界。我則是看著窗外，毫無目的地想著：或許是同學之間的友誼，或是課業上的衝突，或是與家人間的互動，也許是...高中以後...。

「淅淅瀝瀝...」空氣中帶著濃厚的雨味與濕氣，窗外迷濛的景色伴隨著車燈顯得更加模糊，濕冷的空氣使我的鼻子不禁抖動一下，這時我才清醒過來，一場回憶之夢使我現實與夢境混濛不清。拿起那張舊照片，感慨時光的飛逝，將它放回到桌墊下，看著窗外下完雨後霧濃的景色，想著人生路途從小到大的經歷，以及種種難以忘懷的往事，這一切若只長存在記憶之中那就太浪費了。頓時，腦中出現一個畫面，「一個小孩坐在爸爸的腿上，愉悅的聽著爸爸告訴他的各種趣事」，這樣的畫面是多麼溫馨與愉快，我彷彿是預見了未來，或是自己潛意識中的遐想，心裡也不自覺的愉悅起來。

走到外面，黑雲開始散開，露出潔白明月，清新的空氣撲鼻而來，令人感到神清氣爽，我望著那皎潔的月光，回想這些照片，就像是電影序幕般，腦中開始播放著一段段的故事，那些揮之不去的美麗，既提醒著之前的錯誤，也明白當下的珍貴，回憶往事是最美好的享受。

劉秋慧老師評語

- 1、藉景入情，首尾呼應，說明觸動這次回憶之旅的原由。
- 2、若能再著墨「今」的現狀，更能凸顯「昔」之可貴；高中生活的片段可以聚焦在令人難忘特殊事件上，增加文章的張力。
- 3、寫景之筆細膩，文詞可再精簡。