

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登  
民國 106 年 02 月份推薦作品

作品類別：一般習作

推薦老師：

學生姓名：簡筠潔

學校全名：頭城家商

就讀班級：107 班

作品正文：

## 方仲永的獨白

107 班 簡筠潔

人一出生僅具備生存本能，其他什麼都不會，必須透過學習探索讓自己有所改變，但也有些人生來就比常人出眾，成為眾人口中的天才神童，且成長過程中充滿了他人的讚美與期待。但是，天才是通往成功的門票嗎？讓我來告訴你我的故事。

五歲那年，我心血來潮向父親索求文房四寶，對於務農維生的家族而言，父親自然完全無法了解自己的兒子為何不像同齡小孩一樣玩泥巴、打彈珠，卻要那些迂儒酸秀才用來鬼畫符的紙筆。在一番哭鬧後，父親無奈下總算向鄰居借了一管毛筆，一方劣硯與數張草紙給我，帶著愉悅的心情，我馬上以奉養父母和團結族人為主題，寫下了人生的第一首詩，詩題就叫做「同心斷金」。這首詩在經過同鄉有學問的人鑑定後，竟意外地受到眾人的肯定，漸漸地，我成為了眾人口中的天才。許多鄰居常常親切的接待父親，有人甚至贈送禮物或是包紅包送我，這些全都是為了得到我的作品，父親看到這樣的情形，腦中浮現了一個想法，他認為可以利用我的天賦來賺錢。

自從父親有了這想法後，每天我都被牽著四處去拜訪同縣的人，替他們作詩幫父親賺錢，不管是逢年過節婚喪喜慶，或是告老還鄉金盆洗手等等場子，我都能信手捻來。隨著時間一年一年的過去，我也逐漸長大了，但是我並沒有真正從師問學，更不用說任何正規教育了。結果，別人口中的天才只限於起跑點，當他人開始就學，不斷精進之後，不知進取的人就會是他人眼中的笨蛋，而我就正走在通往笨蛋的路上，正從他人口中的天才變成別人眼中的笨蛋。

父親為了賺取金錢，沒有多餘的時間讓我學習新的事物，一直到後來我才知道這樣是不好的，因為缺乏循序漸進的學習，當自身才能用盡時，就再也無

法寫出令人驚豔的作品了，就像是沒有原料的工廠，將無法再替老闆工作一樣，但已經來不及了。

### 老師評語

- 1.透過文本重組及人稱改寫，生動地詮釋了文章中「天才缺乏學習終將淪為凡人」的主旨，且能發揮想像細膩地描述主角與其父的內心想法。
- 2.以情節而言固然已相當完備，然對於文本中「不受之天又不受之人」的警勸若能再試著融入故事中，又更能突顯作者藉此諷彼之用意。