

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 106 年 08 月份推薦作品

作品類別：一般習作

推薦老師：陳怡芬推薦／李佩蓉品評

學生姓名：張佑昇

學校全名：新北市立淡水高級商工職業學校

就讀班級：資訊科二乙

作品正文：

一次挫折的啟發

淡水商工 張佑昇

在我高職生活中，我一直能將課業與娛樂融合為一體，在課業之餘能夠運用時間學習日語，也能玩遊戲，使得身心靈能夠放鬆；但是高二的課程難了許多，我卻不懂得去改善自身的作息，也導致段考前無法順利執行複習的動作，甚至讓我的成績摔入了谷底深淵。

這一次考試成績出來時，看著那慘不忍睹的戰績，我的內心彷彿沾染上了鮮紅色彩，痛得像幾萬隻針插入體內。在傷心難受之餘，我也不斷的思考該如何改變這一切，經過冷靜思考後，我才發覺自己在課業不斷加重之時，又接觸了更多遊戲，導致「遊戲玩得不好，課業也因此敗壞了」；我想了又想，這種情況的解決方法很簡單，卻也很困難，只要把多餘的遊戲刪除就行，易如反掌。但刪除鍵不是那麼輕鬆就可以按下去，按下去的同時，也代表著我過去在這遊戲中的一切用心都將成為回憶中的小碎片，但是比起過去，未來難道比較不重要嗎？所以我還是將這遊戲丟入記憶之海中。

拋下過去之後，當然還需要的是往後的規劃，不過規劃什麼的不用太複雜，就是做任何事之前，先花一點時間想想自己還有什麼必要的事情尚未完成，若是發現了就得優先完成，如果先以非必要的事情為優先，那麼我必定要再次體驗到萬箭穿心之痛了。

分清楚「必要」與「不必要」是如此重要，藉由這次的經驗，我也學到了不少這種規劃能力，雖然不怎麼起眼，卻可能是一生中最重要技能，遠遠勝過於任何專業知識與技術；畢竟能掌控時間，想必在學習任何事物時一定能事半功倍。

老師評語

作者遣詞、比喻明快大膽，情感澎湃而能不陷溺情緒，不會把道理想得太複雜，想通了則說做就做，展現年輕人的自信與瀟灑。其中「刪除鍵不是那麼輕鬆就可以按下去」與「規劃什麼不用太複雜」是兩大理路亮點，無論全文意象情境鋪排或意旨聚焦，都可據以再做闡發，並設法讓這兩點的理路更有機相關，彼此相承。