

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 106 年 08 月份推薦作品

作品類別：一般習作

推薦老師：陳怡芬推薦／李佩蓉品評

學生姓名：陳建和

學校全名：新北市立淡水高級商工職業學校

就讀班級：資訊科二乙

作品正文：

一次挫折的啟發

淡水商工 陳建和

在舞台後方，隨著劇情發展逐漸感到緊張，那代表自己上台的時機即將到來！當男主角不斷呼喊女主角的名字，我慢慢走上舞台，開始唸我的新聞稿臺詞。

「為您插播一則最新消息，今日下午在一乙街發生一起機車、公車及自小客車的連環車禍，所幸公車上的乘客並無大礙，但機車騎士、宣告不治、一死五傷的結果、逮捕歸案。……」原本唸得很順，但因為太緊張加上台詞沒背熟所以開始口吃；第一次全場大笑，第二次、第三次就開始變得鴉雀無聲；我因為開始慌張以致沒辦法唸下去，最後，在臺下一位老師的鼓勵下，我才勉強做了結束。「無形的」壓力及責罵即使表演結束了依舊揮之不去；也許我當初的決定是個「明智的錯誤」，一切都要從那天說起。

一下轉進了資訊科，剛開始難免會不習慣班上的環境，但隨著日子逐漸過去同學間相處還算融洽，開始想著能不能做點什麼事情對班上有貢獻。在國文課時，老師告訴我們將在三月底舉辦「詩的劇場」，請幾個班級以「狼之獨步」及「錯誤」兩首詩作為題材演一齣小劇場；當故事大綱及角色分配出來時，偶然看到了「主播」這個角色，心想這個角色的戲分不多、台詞較少加上沒有擔任主播的經驗，值得一試。

之後新聞稿的撰寫在兩位同學的協助下，進行得很順利；排演時因為前幾幕進展不順，所以在台上練習的次數不多。在開演前兩天放學，導演要求演員留下來練習，當時我除了第八節不太想在其他時間留校，便去詢問導演能不能讓我提早離開並唸了一兩次新聞稿；雖然狀況不理想，但是導演卻親切的告訴我回家後加緊練習就好，讓我提早離開。

結果因為練習太少，讓我們班的劇場就像一粒屎壞一鍋粥敗在我的手裡。那

時感覺像是在曠野裡的一匹狼，承受著失落與「想像中」他人的譏笑。從這次的經歷告訴我無論做任何事都要全力以赴、不可輕蔑，必須做好萬全準備。

老師評語

是個好看的故事，提供讀者足以想見的情境畫面感，並以倒敘法製造懸盪，引起讀者好奇。尤其文末不至於落入太八股的道德勸說，或「愈挫愈勇」最後成功的俗套，敢於真的結束於「挫敗」的啟發，沒有加上「最後終於克服挫敗而成功」的陳套，令人耳目一新。

其中觸及「無形的」壓力及責罵，以及「想像中」他人的譏笑很值得深探。以及可再更詳細梳理「為什麼」這一次會「輕看了先前的準備」，使最後「不可輕蔑」，「必須做萬全準備」的理路推論更具說服力。