

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登  
民國 106 年 09 月份推薦作品

作品類別：一般習作

推薦老師：

學生姓名：楊苡薰

學校全名：鼓山高中

就讀班級：三年五班

作品正文：

### 關於經驗的 N 種思考

鼓山高中 楊苡薰

古人常云：「書中自有黃金屋。」但卻也有人說：「盡信書不如無書」，其出於何？我想大概就是「經驗」的運用吧！該如何下判斷，需要的便是經驗的累積。然而是否應該全然相信經驗，則是一門極需探討的課題。

當今是一個資訊爆炸的時代，網路的蓬勃發展致使資訊流動迅速，記者媒體為了衝高點閱率、搶報第一手消息，編寫出聳動不實的標題，或是未經查證就大肆報導。銀髮族的加入更可以印證「經驗」的重要。許多長輩擁有所謂的「長輩群組」，時常在其中分享資訊、交流消息，然而卻忽略了該消息的正確性，致使錯誤消息以訛傳訛、社會大眾人心惶惶，甚至影響政府機關運作。此時，便是「經驗」出場的時候了，運用經驗判斷消息的正確性、運用經驗決定是否該分享給親友，實是一門學問。

然而，有經驗一定是好事嗎？我想並不全然。經驗有時使人盲目偏頗，使人無法站在中立的角度去看待事情。許多社會研究者會透過訪問孩童，希望以孩童無知純潔的角度來反思；更甚者，聽完孩子們的發言，有時反而讓大人羞愧地無地自容。

「有經驗」與「無經驗」之間的轉換尤為重要。世事並無絕對，適時地以經驗俐落判斷是非、適時地以旁觀者的立場參與，吸收並分析結果，使之成為自己最難能可貴的寶石。抑或者有無參半，在討論與決定的過程中同時修正自己以往的經驗，磨平過去思維的稜角。

「書中有黃金」與「盡信書不如無書」兩句至理文句點出了思維上的矛盾，全然的信「書」，不免使產生按圖索驥、使人冥頑不靈；全然地否定

「書」，未免過於偏激，也易顯得夜郎自大。人生即是不斷的吸收、思辨、轉化，最後累積成自己的「財富」，該如何在有無之間抉擇，我想這仍舊是一場「經驗」的挑戰。

### 老師評語

- 1.以理性思辨的角度為文，令人耳目一新。
- 2.對經驗多所省思，並能舉長輩群組、與孩童之例為佐證，增加力度。
- 3.用詞精準，兼具理趣與文采。