

一月份國寫測驗命題與佳作講評(情意題)

北一女中 林亭君老師

*情意題：

在你個人經驗中，有沒有哪一間商店除了販售商品之外，還能夠為你解決煩惱、給予精神鼓勵？或許是等待飲料時店員的貼心問候，或許是打烊前老闆的友情大放送，又或者只是眼神交會時的一抹微笑……。閱讀下列引文，請以「我的解憂○○店」為題，作文一篇，並以「東野圭吾筆下的解憂雜貨店，原是浪矢先生的雜貨店…」破題，說明文中「解憂店」的特質，並書寫關於你在自己的解憂○○店中，如何解憂的過程和感悟。

如果有一個地方，可以解決我們所有的煩惱……

這裡不只賣日常生活用品，
還提供消煩解憂的諮詢。
困惑不安的你，糾結不已的你，
歡迎來信討論心中的問題。

有一家可以解決任何煩惱的雜貨店深受好評。那家店就是位在○○市的浪矢雜貨店。只要在晚上把寫了煩惱的信丟進鐵捲門上的郵件投遞口，隔天就可以在店後方的牛奶箱裡拿到回信。雜貨店老闆浪矢雄治先生（七十二歲）笑著說：

「一開始是我和附近的小孩子拌嘴，因為他們故意把浪矢（namiya）念成煩惱（nayami）。因為看板上寫著，接受顧客訂貨，意者請內洽，他們就說，爺爺，既然這樣，那我們可以找你解決煩惱嗎？我回答說，好啊，任何煩惱都沒有問題，沒想到他們真的來找我商量。因為原本只是開玩笑，所以起初來找我商量的都是一些亂七八糟的事。像是不想讀書，要怎麼讓成績單上都是五分，但我無論遇到什麼問題，都很認真地回答，久而久之，開始有一些嚴肅的內容。像是爸爸、媽媽整天吵架，他覺得很痛苦。後來，我請他們把要問的事寫在信上，丟進鐵捲門上的郵件投遞口，我會把回信放在後門的牛奶箱裡。這麼一來，即使對方不具名，我也可以回答。從某一段時間之後，大人也開始找我諮商。雖然我覺得我這種平凡的老頭子幫不上什麼大忙，但還是很努力思考，努力回答他們的問題。」

節錄自東野圭吾《解憂雜貨店》

測驗目標：情意的感受抒發能力

命題用意：隨著社會變遷速度加劇，人與人之間的互動與連結不但沒有更加緊密，反而更為薄弱。我們常常在閱讀時羨慕過往歲月中的人情溫暖，殊不知人情從未消失，只是被忽略。本題試圖引導學生檢視生活中的溫馨點滴，重新勾勒並好好記錄下來。

評分原則：

1. 能精確掌握題旨，以引文要求破題且文意連貫，清楚說明(1)解憂店的特點與形成的原因；(2)具體描述一間自己的「解憂店」；(3)在該店解憂的過程(人際的互動)與感受。文章結構嚴謹，體悟深刻，描寫真切，敘述流暢，情辭優美動人者，可評 A+ 級。
2. 能掌握題旨，以引文要求破題且文意通順，符合上述三項要求，內容結構穩妥，敘寫完整，真誠抒發自己的體會與感受，文辭流利者，可評 A 級。
3. 掌握題旨，以引文要求破題，符合上述三項要求，但解憂過程缺乏人際互動，內容大體完整，亦有若干體會、感受，結構尚稱完整，文辭通順但情感猶可擴展者，可評 B+ 級。
4. 以引文要求破題但文意不連貫，雖大致能說明題幹的三項要求，但缺乏人際互動，對於該商店的描述簡要，感受一般，文辭尚平順者，可評 B 級。
5. 不符題幹的三項內容要求而有缺漏，敘述不夠完整，缺乏自己的感受，結構散漫，文辭不佳者，可評 C+ 級。
6. 不能說明上述題幹三項內容，結構零亂，文辭不通者，可評 C 級。
7. 空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹，可評 0 分。

特殊評分原則：

1. 未以引文要求破題，即使體會深刻、敘寫內容動人，至多可評為 B+ 級。
2. 即使體會深刻、敘寫優美動人，但未完整書寫三項內容，至多可評為 B+ 級。
3. 內容、文字均佳，但文未終篇，或一段成文者，至多 B+ 級。
4. 內容、文字、結構均佳，但自訂題目，而與原題目相關者，至多 B+ 級。
5. 視標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分

佳作共賞

北一女中 高三恭班 陳德容

我的解憂便當店

東野圭吾筆下的解憂雜貨店，原是浪矢先生的雜貨店，起初只是因為浪矢先生和小孩們鬥嘴，向小孩們承諾著可解決他們的煩惱，隨著時間過去，漸漸廣為傳播，使得來諮詢煩憂的人不僅僅是小孩子，甚至遍及各個年齡層的人們。在不知不覺中，雜貨店成為了可解決各種疑難雜症的「解憂店」，默默地、深刻地透過文字化解人們的焦慮不安。看完文章，令我不禁想起了一間溫暖的便當店。

那是位於補習班附近，一間雖然簡樸但餐點十分好吃的便當店。由於升學考試逼近，使得我耗費所有課餘時間待在補習班裡，整天和書本為伍，因此中間短暫的休閒時光——吃飯時間，是我唯一能喘口氣的時候，而我每日必去便當店覓食，因此與老闆娘熟識。

記得有一次學校模擬考，我考得奇爛無比，拿到成績單的那天，淚水直在眼眶打轉，直到晚上踏入便當店才終於潰堤。老闆娘看著哭得停不下來的我，打理好店務後端給我一份我最愛的雞腿便當，以我聽得到的溫柔語氣，緩緩說著她獨自來台北打拼的故事。從她的話語中，可以感受到她當時的艱辛，但已經沒有那時的哀愁，倒是多了幾分自信和光明：「我不是讀書的料，可是經歷的事也不比妳少呀！別難過，人生多的是機會！」她豪邁爽朗的笑著。聽著故事看著她的笑容，不知何時，我已收乾眼淚，心中漾著滿滿的暖意與幸福，重新獲得前進的動力，而能夠繼續努力。

那是我永遠無法忘懷的事，老闆娘雖然僅是單純的與我聊天談話，卻給予了我滿滿的溫暖和前進的動力。就如同浪矢先生與他的雜貨之於顧客的意義吧！那是一種雖然平凡微小，卻深刻存在的幸福，讓人們在遭逢困難或挫折的黑暗籠罩時，仍然能獲得光明然後持續前進著，那是希望的來源，也是最強大的力量。

評比 A

評語：具體描寫屬於自己的「解憂店」，深刻描述其中的人情互動與解憂過程，娓娓道來，溫柔敦厚，讀來更能體會平凡生活中的美好與幸福。