**國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登**

**民國一百年三月份推薦作品**

**作品類別：一般習作**

**推薦老師：高秋芬老師**

**賞月  三重工商 板三甲  陳冠豪**

    月，大自然的美麗景色，遷客騷人藉以抒懷的景物。

　　夜晚，總是高掛天上，有時朔，有時滿。譬如我心……悲歡離合總是情，我獨愛一人站在陽台仰觀，凌晨時分只有「她」陪伴著我──孤單、難過、快樂，是最好的聆聽伙伴。藉月澆愁，愁更愁，因它總是比我更孤單，更憂愁，我釋懷，我賞，月。

　　賞月不單是觀賞，還有「心」賞。陰晴圓缺就好比人生，悲歡離合，是人生要面對的一大課題。我獨愛月，我陪著她，她代表人生難以兩全的無可奈何。

　　又下雨了，連續十天都沒看到月亮，心中難免鬱結，還是一人看著書，一點五十五分。稀疏的雨聲漸漸消失，心情暢然，放下書，走到陽台，心亂如麻，雲霧消散，月漸展露，此時疲累跟著消散，與月共枕。三點十分。

　　月，長存於大地之間，你我，詩人不可或缺的遐想，浪漫之中帶點淒涼，卻不失高尚，這就是月。

**高秋芬老師：擅用短句與標點，營造一種獨抒性靈的情致，「欣」賞到「心」賞的過程，段落分明。**