

〈師說〉：超越時代的文化宣言

從唐代士人風骨到現代 SEL 框架的批判性思辨

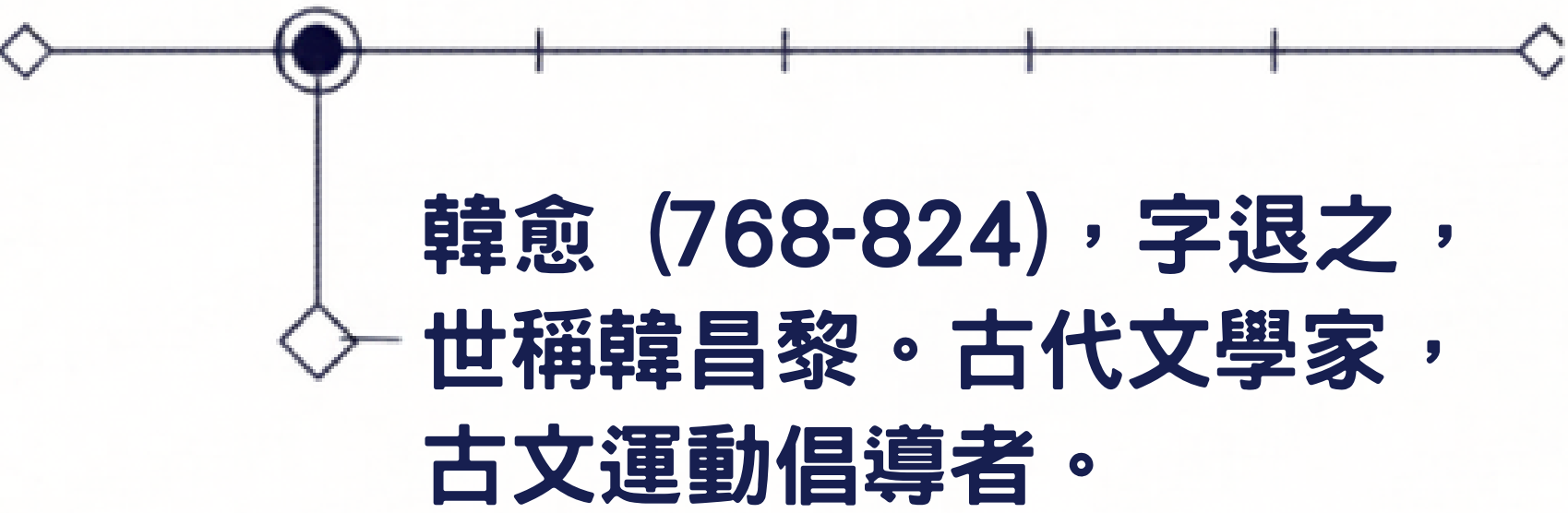


經典創新工作坊

「師者，所以傳道、受業、解惑也。」

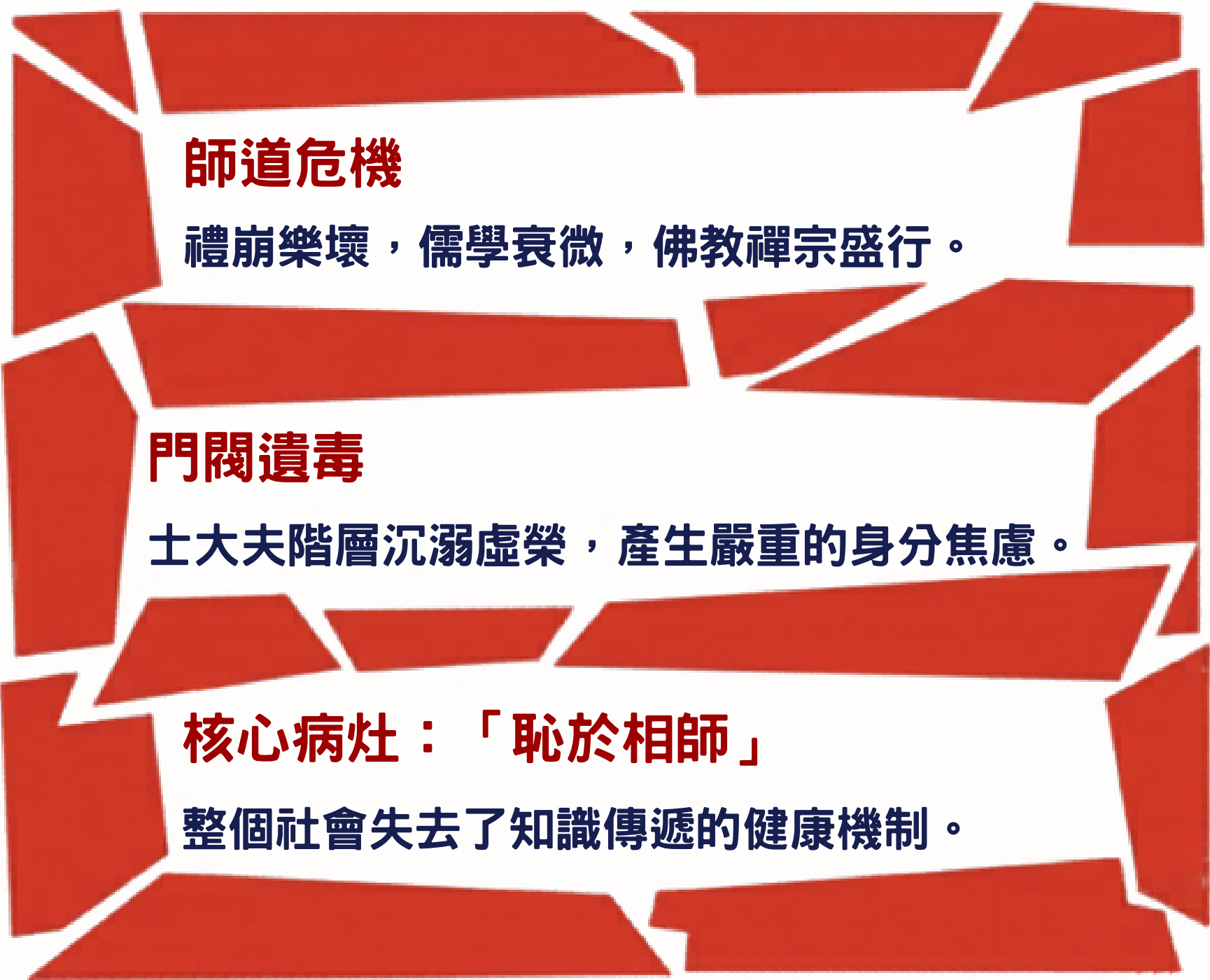
—— 韓愈〈師說〉

左側：逆風的推手



唐代文學家		古文運動
韓昌黎	字退之	倡導者
逆風	推手	768-824

右側：時代的病態



「文起八代之衰，道濟天下之溺。」——蘇軾〈潮州韓文公廟碑〉

什麼是「老師」？ 重新定義知識的層級

韓愈眼中的老師，
是文明傳承的節點。

核心/頂層：傳道

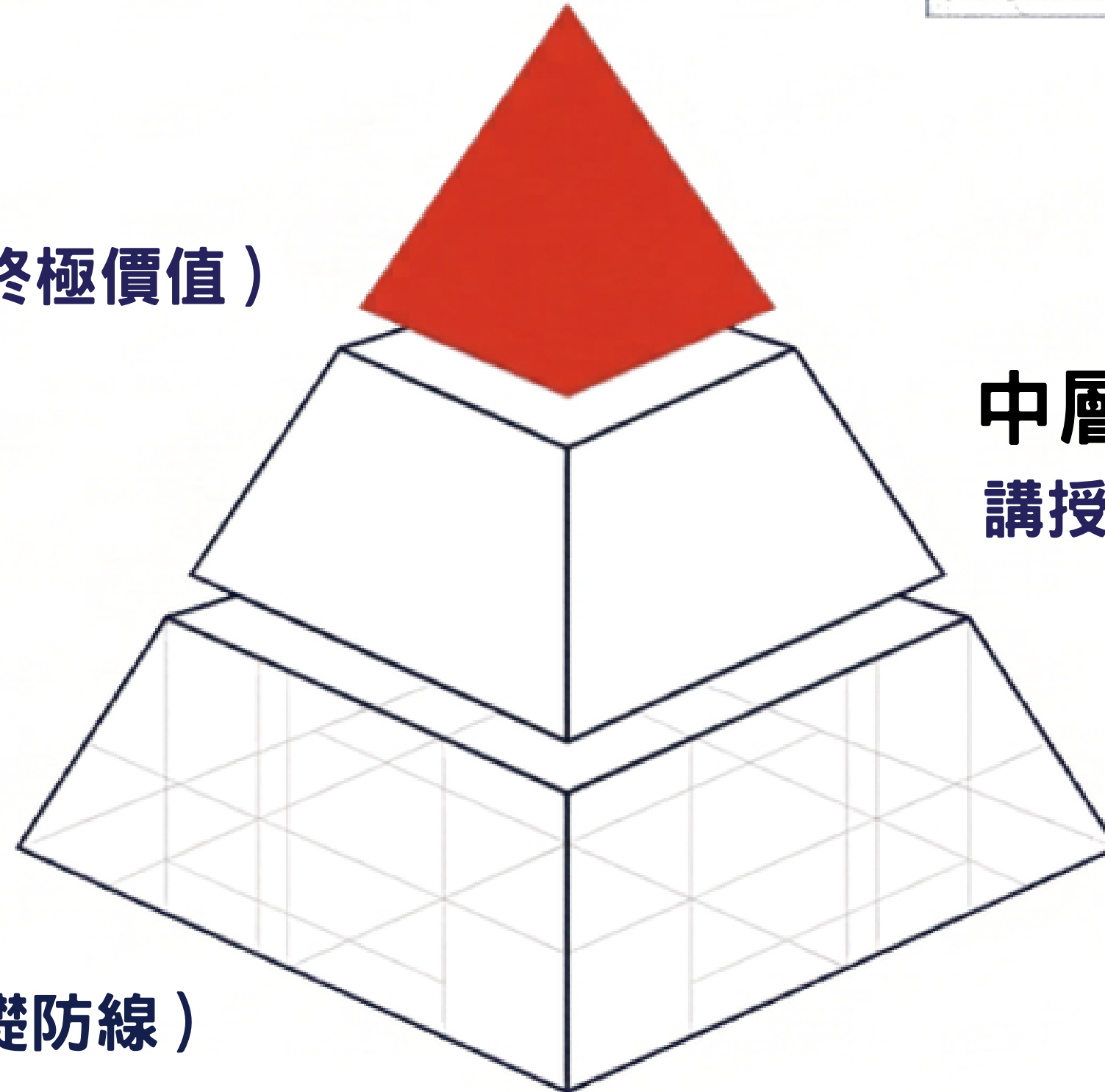
傳授文明秩序與儒家道統（終極價值）

中層：受業

講授專業學業與技能（功能傳遞）

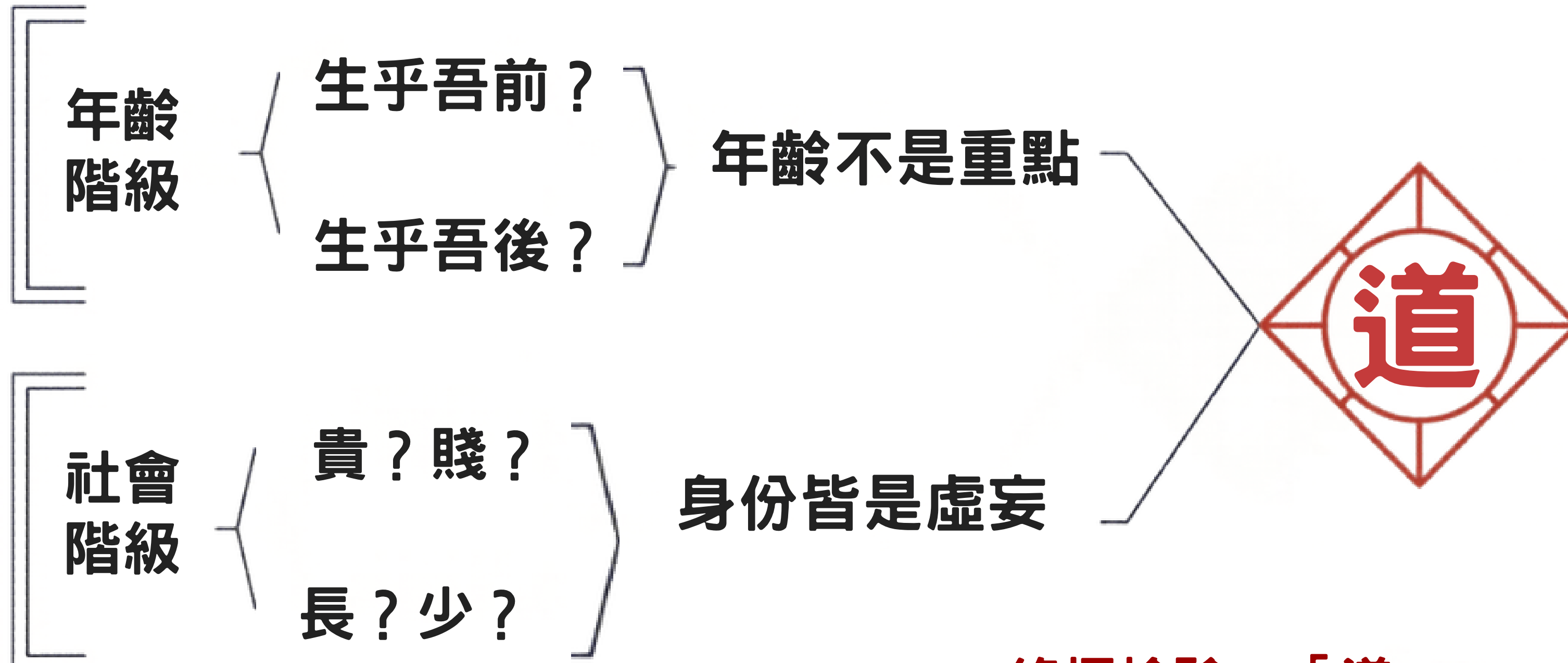
外層/底層：解惑

解答人生與知識的迷惘（基礎防線）



「人非生而知之者，孰能無惑？」
——韓愈〈師說〉

擇師的唯一絕對標準



終極檢驗：「道」。
真理在哪裡，老師就在哪裡。
基於「道」的平等觀

時代的迷失：三組強烈對比矩陣

對比一（個人維度）	對比二（家庭維度）	對比三（社會維度）
Ideal：古之聖人（從師而問） Reality：今之眾人（恥學於師）	Ideal：擇師教子（習句讀） Reality：其身（恥師而惑不解）	Ideal：巫醫百工（不恥相師） Reality：士大夫之族（群聚而笑）
→ 結果：聖益聖，愚益愚。	→ 結果：小學而大遺。	→ 結果：智反不能及。

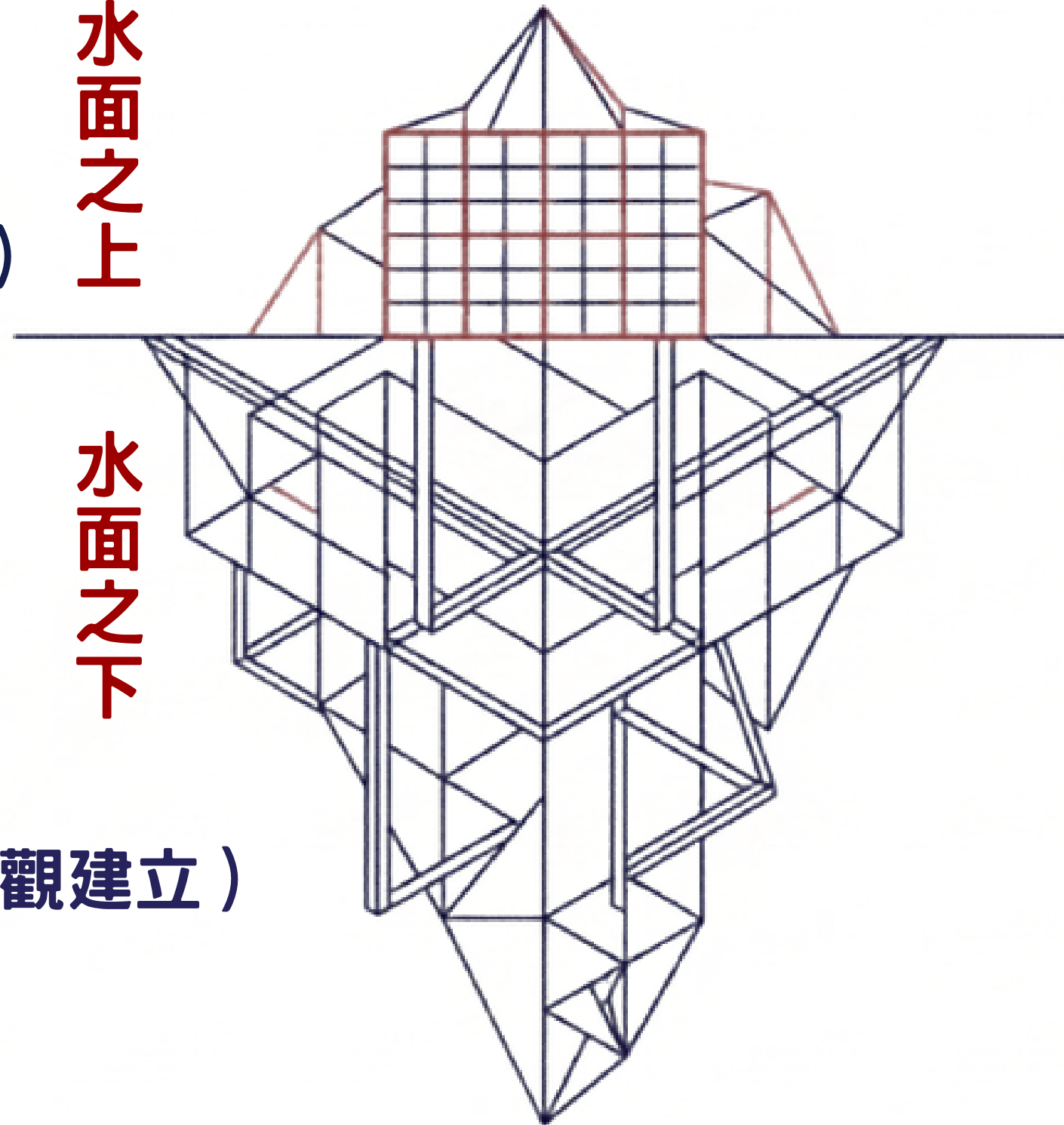
「知不足然後能自反也，知困然後能自強也。」——《禮記·學記》

破解盲點：小學而大遺

童子之師，授書習句讀
(追求表面分數與基礎閱讀)

水面之上

水面之下

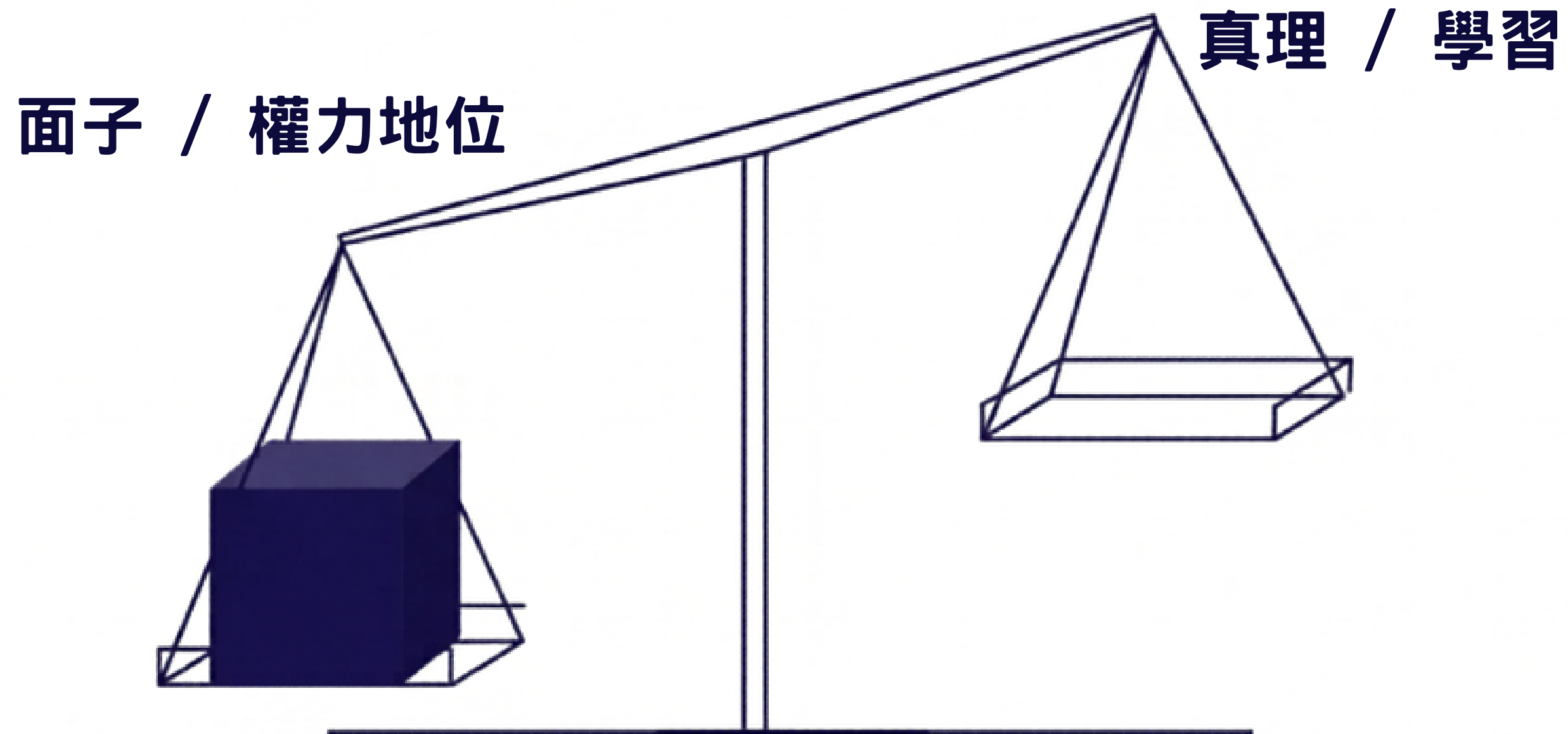


真正的傳道、解惑
(思辨能力、生命方向、價值觀建立)

現代反思——我們是否也只執著於試卷上的「句讀」，卻遺漏了生命的「大遺」？

「君子務本，本立而道生。」
——《論語·學而》

士大夫的「恥感」迷思



核心洞察：這是是非混淆的恥感，他們該為「不學無術」羞恥，卻為「向人請教」羞恥。這象徵著知識與權力的徹底斷裂。

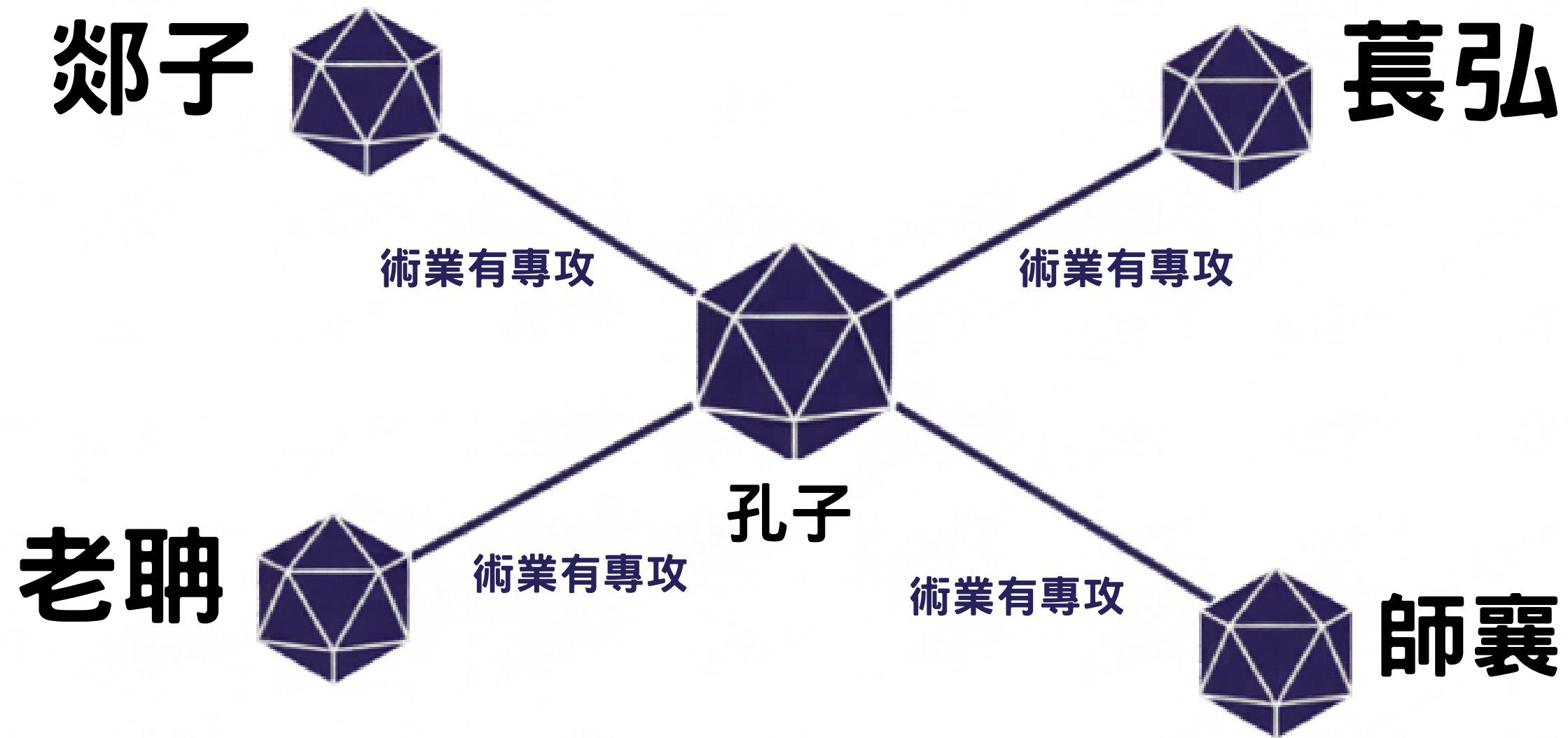
病態心理折解

向低處學：「位卑則足羞」
➡ 覺得丟臉（階級傲慢）

向高處學：「官盛則近諛」
➡ 怕被說諂媚（虛榮作祟）

「恥之於人大矣！為機變之巧者，無所用恥焉。」
——《孟子·盡心上》

聖人的境界：無常師的開放網絡



「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」
——《論語·述而》

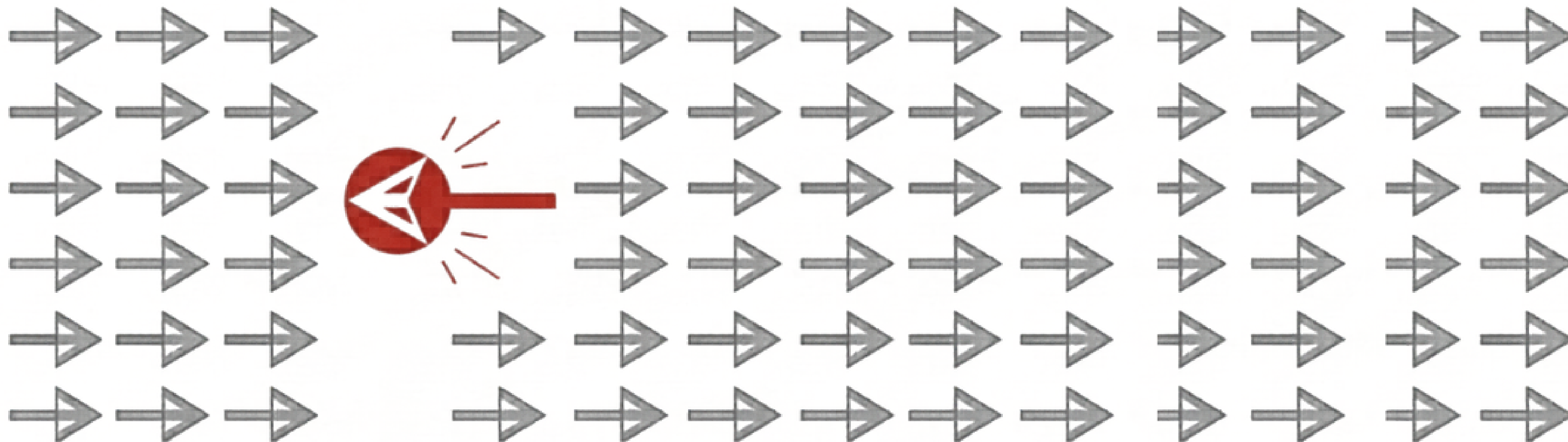
孔子的實踐：
不問身分，而問其所長。

師生關係的重新定義：

- 弟子不必不如師
- 師不必賢於弟子
- 聞道有先後

知識是去中心化的，
學習不該被身份框架。

孤勇的火種：17歲的李蟠



不拘於時

拒絕被扭曲的時代風氣與集體焦慮綁架。

能行古道

展現「知其不可而為之」的強烈士人風骨。

原因

韓愈寫此文，不僅是送給一個學生，更在是無望的時代中，點燃一個抵抗主流的行動火種。

跨越千年的對話：引入現代 SEL 框架

當古文遇上現代心理學 (Social-Emotional Learning)

現代教育常以 SEL 解讀〈師說〉。

- 自我覺察/管理

- 克服「恥學於師」的恐懼。

- 社會覺察/關係技巧

- 實踐「無貴無賤」的平權溝通。

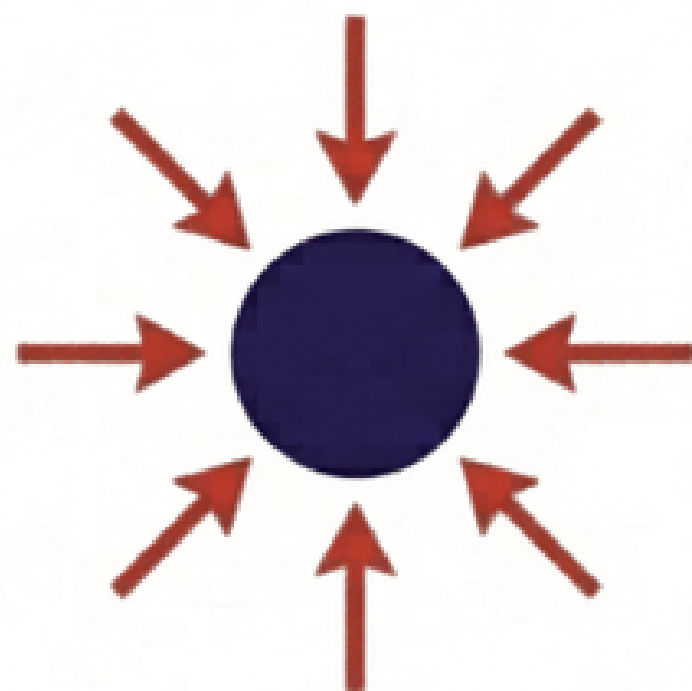
批判性提問 (The Clash)

這樣的套用固然實用，但如果把韓愈的思想縮減為一套「心理適應技巧」，我們是否遺漏了他真正的靈魂？

「學而不思則罔，思而不學則殆。」——《論語·為政》

思想碰撞一：心理技能 vs. 歷史縱深

SEL 視角（心理化）



專注於「現在的我」，處理學生怕丟臉的個人情緒，目標是和諧的社會適應。

〈師說〉視角（歷史化）



專注於「文明的傳承」。
韓愈擔憂的是整個時代知識傳遞機制崩解的危機。
（歷史性憂慮）

結論：問題不僅是心理上的，更涉及當時士人風氣與師道觀念的變化。

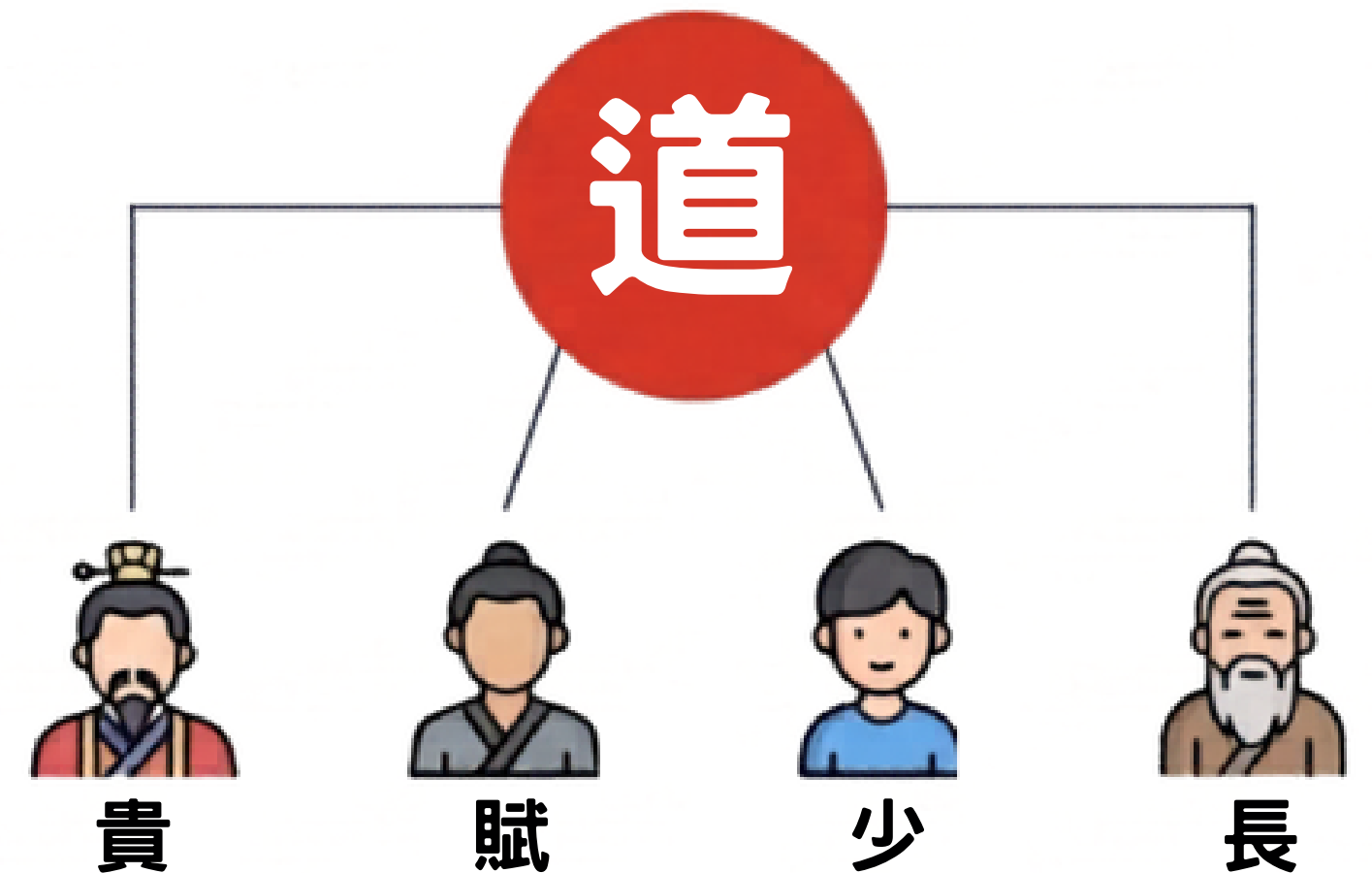
思想碰撞二：功能平等 vs. 本體平等

SEL 視角（功能性）



「師不必賢於弟子」被視為技能互補
（例如：學生教老師用AI），
是一種工具導向的平等。

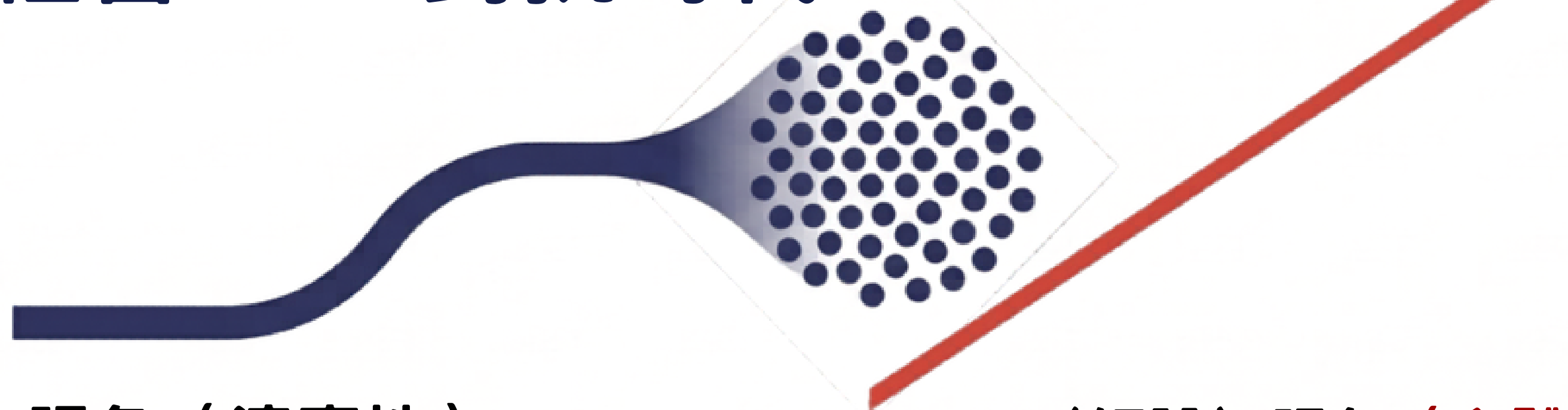
〈師說〉視角（本體論）



平等是建立在「道」的絕對權威下。
在至高無上的真理面前，
世俗的貴賤尊卑皆微不足道。

結論：SEL 著重「學會如何學習」，而〈師說〉追問的是「為什麼要成為人」。

思想碰撞三： 適應社會 vs. 對抗時代



1. SEL 視角（適應性）

教導如何處理衝突、尋求認同，
做出對自己與社會有益的「穩定」決定。

2. 〈師說〉視角（主體性）

讚許李蟠的「不拘於時」。
這是一種不求認同、死守永恆價值的
「生命美學」。

結論：SEL 教你如何適應世界；
〈師說〉則逼問：當世界崩壞時，我們是否具備「對抗時代風氣、重建文化道統」的勇氣？

深度解析矩陣：當代教育理論與東方哲理的交鋒

	SEL 框架（現代心理學）	〈師說〉視角（東方哲理）
目標維度	個人福祉、情緒平衡	文明接續、人格成全
對象維度	「我」與當下的社會關係	「道」與縱貫千年的歷史脈絡
情緒處置	轉化羞恥感、尋求認同	承受孤獨、超越羞恥、以道制欲
平等基礎	技能互補的功能分工	在絕對真理（道）之前的眾生平等

「君子不器」—— 《論語·為政》

總結與自主反思

學習的雙重維度：

我們需要 SEL 的心理技巧來安頓身心，
但也需要〈師說〉的士人風骨來承擔生命的重量。

留給你的思考：

「在學會『自我覺察』與適應社會之後，你能為這個時代與文化，承擔什麼樣的『道』？」

「經典創新工作坊」簡介

創辦人 張憶里博士

LINE ID

ellis_chang95

● 經典，不該是冰冷的歷史，而是點燃生命的星火。
使命：「活化經典，豐富人生」。

自籌經費，將黃帝內經、詩經、甲骨文與易經這些千年典籍，轉化為今日學生能理解、感受、應用的智慧。



《黃帝內經》 身心系列

- 飲食養生
- 情緒平衡
- 美麗哲學
- 筋膜健康



「字字珠璣」

- 從甲骨文出發
- 鍛鍊學生的造字
邏輯與創造力



「易想天開」

- 用易經解憂
- 講故事、玩桌遊
- 啟發年輕人的
創造性思維



《詩經》的情感課

- 「可望不可及」
「求之不得」
- 教孩子如何感受
與表達愛

深入台灣三十所高中，推動微課程與高三下專題講座
(如：建中、北一女、中山女中、中一中、中女中、南一中、
雄中、雄女、板橋高中，中和高中等)

在現行課綱(高三下)的加深加廣中，已
落地全國六都23所菁英高中，獲得熱情迴響！

易想天開2.0 - 當東方智慧與現代教育相遇

一步一步與現代教育、心理韌性、師資培育深度連結——這不只是一本《易經》延伸，更是一份對台灣教育現場深深的關懷與大愛。
這不是停留在理論，而是把東方文化智慧，轉化成老師、學生、學校都能實際運用的力量。



✓ 面對壓力的韌性



✓ 班級經營的方法



✓ 理解情緒與人際互動的能力



✓ 教師自我照顧與支持系統

現在的教育界，談 SEL、談心理韌性，大多來自西方理論；而「易想天開2.0」
是讓台灣自己的文化，也能成為教育與心理支持的重要力量。

這條路，需要很深的學養、熱情、理想，更需要長時間的堅持。
這真的非常不容易。

「SEL易想天開」學思達活動說明手冊

「因事取象，以象成卦，依卦論事」

STEP 1：選擇10大心理韌性問題



STEP 2：進行集體卜卦
(組員輪流擲骰子)



STEP 3：組員共同解卦

(針對同一個題目，用本卦與
綜卦的四個金句進行討論、解卦)



STEP 4：凝聚共識，上台分享



認知正向改變、
強化心理韌性

