

〈鹿港乘桴記〉 跨域解讀

地方失落、收縮城市與發展反思



經典創新工作坊



「逝者如斯夫，不舍晝夜。」——《論語·子罕》

閱讀地圖：建立跨域解構的三層架構

文學與心理學

體會遺民作家的故國之思、場所失落與身分焦慮。

地理與政治經濟學

探討海岸線變遷不可逆性，剖析殖民統治的公共政策、發展策略與居民權益衝突。

歷史與社會學

理解政權更迭下的城市收縮、交通轉移與社群解組（Social Disorganization）

「窮則變，變則通，通則久。」——《周易·繫辭下》

時代巨變下的孤臣：洪繻的遺民心境



劇變的時代

經歷清領至日治的
政權交替，親睹故鄉
從極盛走向沒落。

不屈的傲骨

面對新政權，
選擇不再仕進，
退隱書齋。

筆下的見證

以文學記錄鄉土的
滄桑，文字中充滿
對時局的痛心與對
文化根基的堅守。

「孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深。」——《孟子·盡心上》

先天優勢：為何鹿港是臺灣經濟樞紐？



空間位置（扼守中樞）

位居臺灣南北交通的中間地帶；
與閩南泉州僅隔一海峽。

經濟樞紐（轉運核心）

鹿港為臺灣與中國東南沿海經濟貨物交流的重要門戶。

「閩南、浙、粵之貨，每由鹿港運輸而入；
而臺北、臺南所需之貨，恆由鹿港輸出。」

「天時不如地利，地利不如人和。」——《孟子·公孫丑下》

繁榮機制：地理、資本與文化教育的回饋循環

「蓋藏既富，絃誦興焉，故黌序之士相望於道，而春秋試之貢於京師、注名仕籍者，歲有其人……」



「倉廩實知禮節，衣食足知榮辱。」——《管子》

興衰對照：文本中的雙重世界

	昔日之鹿港	今日之鹿港
市街風貌	樓閣萬家，街衢對峙， 有亭翼然。	人煙猶是，而蕭條矣； 邑里猶是，而沆寥矣。
航運交通	估帆葉葉，潮汐上下， 來去如龍，貨舶相望。	涸為鹽場， 萬瓦如甃，長隄如隍。
商業經濟	店前可以驅車，店後可以 繫榜者：昔之鹿港也。	無懋遷，無利涉，望之黯然 可傷者：今之鹿港也。
社會氛圍	絃誦興焉， 故黌序之士相望於道。	重以關稅之苛，關吏之酷，牟販之 夫多至破家，而閩貨之不能由南北 來者，亦復不敢由鹿港來也。

盛衰歸因：鹿港盛衰的多重解析

深層核心 (Why):
殖民剝削、暴政、戰爭摧殘

中層推力 (How):
港口淤積 (自然)、
鐵路開通 (交通)、
鹽田阻水 (建設)

表層現象 (What):
人口銳減、商船絕跡、
市區荒涼

核心洞察

從一頁鹿港，
看見大時代下無法掌控命運
的無力與慨嘆。

「興，百姓苦；亡，百姓苦。」

——張養浩《山坡羊·潼關懷古》

自然的環境限制：港口淤積的環境不可逆性

水文改變

通海水流泥沙淤積，
水淺至徒步可涉。

交通降級

巨船無法直駛入港，失去深水優勢，僅能依賴竹筏於外海接駁。

地貌轉變

昨日商帆雲集的繁華內港，今日已成居民鋤作的菜園。

昔日海岸線

現在海岸線

「昔之鹿港何在也？」

——〈鹿港乘桴記〉

制度推力：鐵路通車與關稅苛政

交通邊緣化

縱貫鐵道全線貫通，
南北貨物改由陸路通輸，
徹底喪失海上轉運中樞站的優勢。

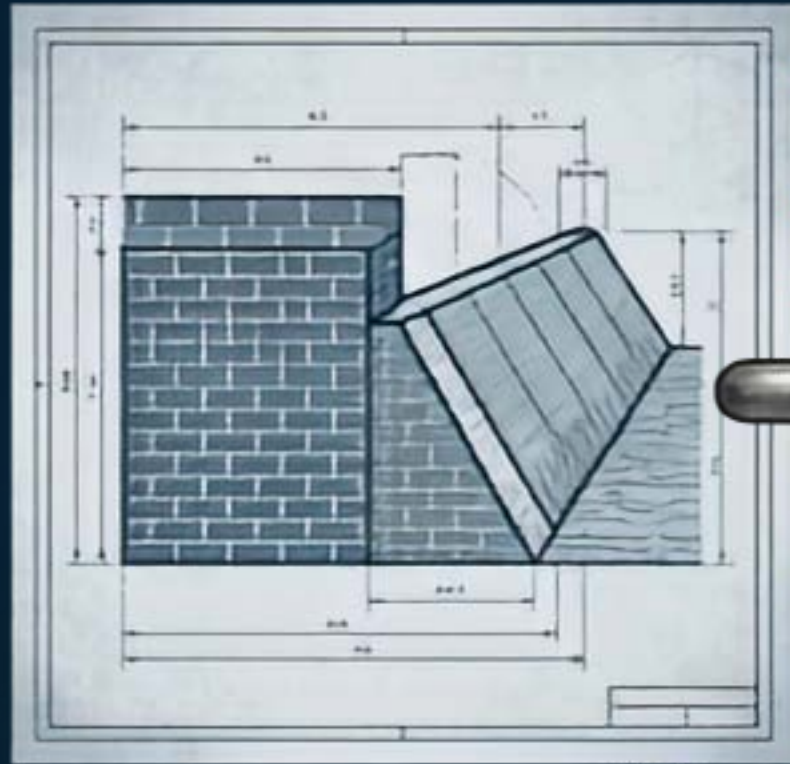
關稅苛刻

海關官吏如虎豹，
重稅致使從事商業貿易者破產，人為阻斷兩岸貿易。

「小子識之，苛政猛於虎也。」——《禮記·檀弓下》

政策外部效應：鹽田工程與洪患災殃

盲目的基建（與水爭地）



當局不顧水文地理條件，
強行填海築堤，
建造鹽田以追求短期利益。

慘痛的代價（環境反撲）



鹽田工程阻斷了天然排水道，
導致山區大雨來襲時，
引發嚴重洪災，淹沒大片區域。

人倫的悲劇（生計無依）



百年房屋傾頹毀壞，
市區大半被洪水淹沒，
無數居民流離失所，生計無依。

「天地不仁，以萬物為芻狗。」——《老子》

心理學透鏡：〈鹿港乘桴記〉作者心境分析

從洪繻的內心，看見故鄉繁華不再的失落與眷戀

「人煙猶是，而蕭條矣；邑里猶是，而沆寥矣」——〈鹿港乘桴記〉

1 地方依附 (Place Attachment)

心理學概念：地方依附

人會對成長環境建立情感連結，形成「地方依附」。鹿港是作者成長與記憶的根基，因此當故鄉景象改變，內心產生深刻的失落與不捨。

關鍵詞：情感連結、歸屬感、身份認同

2 懷舊情緒 (Nostalgia)

心理學概念：懷舊

懷舊是一種對過去美好時光的情感回憶，能帶來溫暖與慰藉，卻也容易因現實落差而生惆悵。作者乘桴漫遊，景色喚起少年時繁華的鹿港記憶，流露對故鄉的深厚眷戀。

關鍵詞：回憶、溫暖、依戀、惆悵

3 認知失調 (Cognitive Dissonance)

心理學概念：認知失調

作者記憶中的鹿港繁華熱鬧，但眼前卻是冷清蕭條。理想與現實的巨大落差，使內心產生衝突與不適，形成文中強烈的失落與無奈。

關鍵詞：今昔對比、心理衝突、失落感



綜合來看：作者因對鹿港的深厚情感（地方依附），在懷舊中感受美好，卻因現實的落差（認知失調）而產生失落，無奈與感慨，最終化為對故鄉的深厚省思

社會學透鏡：收縮城市與社群解組（Social Disorganization）

「國破山河在，城春草木深。」
——杜甫《春望》

戰火的代價（空間毀壞）

乙未割臺後的丙申兵火，
讓原本櫛比鱗次的高大宅邸
化為瓦礫廢墟。

收縮城市（人口外流）

昔日沿海龐大商貿聚落，
如今人煙大幅銳減，
經貿活動全面停擺。

文化根基流失（無奈的慶幸）

統治者打著「市區改正」旗號破壞
故鄉原有的空間、經濟。作者深感
悲涼，而鹿港因市況凋零、發展遲滯，
反倒暫時逃過當局的強制規劃。

政治經濟學透鏡：發展策略的冰山模型



水面之上（官方宣稱的繁榮）

殖民政府宣稱興築鹽田是為了繁榮地方經濟，造福鹿港百姓。

水面之下（深層真相與掠奪）

誘使民間投入鉅資，利潤大部分歸官府；
工程阻擋自然水文導致洪災，
環境成本與人為災害全由底層百姓承擔。

「金玉其外，敗絮其中。」 ——劉基〈賣柑者言〉

生活情境思辨與自我檢核



情境一【建設 vs. 保存】

你的家鄉是否有老街或商圈
面臨「市區更新」？
在追求現代化便利與
保留歷史記憶之間，
我們該如何取得平衡？



情境二【交通軸線 vs. 聚落發展】

鹿港因鐵路未經過而沒落。
觀察現代臺灣，高鐵或新公路運輸交通的開通，
有時來帶來繁榮，有時卻讓
舊聚落邊緣化。交通建設帶來的是繁榮，還是加速人口外流？



情境三【大時代下的自我定位】

洪繻面對不可逆的時代變局，
選擇以文字記錄滄桑。而我們
身處 AI 科技發展瞬息萬變的
時代，面對熟悉技能可能被取代的局面，我們該如何順勢而變，又如何在變化中守住屬於人的核心價值？

「吾日三省吾身。」——《論語·學而》

在歷史的潮汐中，守護地方與自我

洪繻的〈鹿港乘桴記〉不僅是一篇哀悼故鄉的輓歌，更是一次深刻的社會診斷。面對自然變遷、科技更迭與強權政策的多重衝擊，個體看似渺小，洪繻卻透過書寫與凝視，展現以文化意志守護地方記憶、抵抗遺忘的力量。

身處瞬息萬變的現代社會，我們亦當以此為鑑：在追求發展的同時，更需反思「發展」對人帶來的心理、環境甚至文化的影響，並守住自身的思辨能力。

「溫故而知新，可以為師矣。」 ——《論語·為政》

「經典創新工作坊」簡介

創辦人 張憶里博士

LINE ID

ellis_chang95

● 經典，不該是冰冷的歷史，而是點燃生命的星火。

使命：「活化經典，豐富人生」。

自籌經費，將黃帝內經、詩經、甲骨文與易經這些千年典籍，轉化為今日學生能理解、感受、應用的智慧。



《黃帝內經》 身心系列

- 飲食養生
- 情緒平衡
- 美麗哲學
- 筋膜健康



「字字珠璣」

- 從甲骨文出發
- 鍛鍊學生的造字邏輯與創造力



「易想天開」

- 用易經解憂
- 講故事、玩桌遊
- 啟發年輕人的創造性思維



《詩經》的情感課

- 「可望不可及」
- 「求之不得」
- 教孩子如何感受與表達愛

深入台灣三十所高中，推動微課程與高三下專題講座
(如：建中、北一女、中山女中、中一中、中女中、南一中、雄中、雄女、板橋高中，中和高中等)

在現行課綱(高三下)的加深加廣中，已
落地全國六都23所菁英高中，獲得熱情迴響！

易想天開2.0：當東方智慧遇見SEL教育

不只是讀懂《易經》，更是把古典智慧轉化為學生能使用的心理韌性課程。

- 觀察覺察 ✓
- 理解他人 ✓
- 做出選擇 ✓
- 付諸行動 ✓

從「乾坤、動靜、內外」出發，帶學生練習覺察、選擇與行動。

東方智慧 × SEL 教育 × 班級經營



面對壓力

練習穩定與轉念



班級經營

創造對話與支持



情緒人際

看懂自己，也理解他人



教師支持

照顧學生，也照顧自己

把深奧的東方智慧，轉化成老師能帶、學生能懂、班級能實踐的課程活動。

「SEL易想天開」學思達活動說明手冊

「因事取象，以象成卦，依卦論事」

STEP 1：選擇10大心理韌性問題



STEP 2：進行集體卜卦
(組員輪流擲骰子)



STEP 3：組員共同解卦

(針對同一個題目，用本卦與
綜卦的四個金句進行討論、解卦)



STEP 4：凝聚共識，上台分享



認知正向改變、
強化心理韌性

