

## 題目：我用色彩書寫生命

正文：

生活似一張偌大的空白畫布。小時候，我用最鮮艷最明亮的顏色，塗鴉著小腦袋裡的想像力，天真又青澀的筆觸，是童年最美的印記！時間的河流是調色盤，逐漸調合成千變萬化的色彩，從此，夢想開始打草稿，偶爾我們要修改後重新開始，大膽嘗試或細心描繪，繽紛色彩隨心情起伏蔓延開來，延展出自我的生命風格。

渲染著晴空萬里的天空藍，心情也亮了起來，自由變化的白雲，乘載著內心的苦悶煩憂一起飄走，試著加點紫色，攪和些神秘的氛圍；忘憂的藍色，寧靜而清澈，彷彿將水彩顏料滲透入了心底，悄悄的繪成一幅優美的景色，情緒在天空中飛馳，我手上的畫筆又變出了些許漸層，靛青、翠綠、粉藍色……等。甚麼顏色都出現在這片天空，就如此時此刻的心情，豐富多變難以控制。

拿起畫筆，暖色系的陽光鋪撒於畫紙上，那溫暖與慈愛是從家人朋友身上得到的感動，紅色的花朵是熱情的象徵，有時我們任性熱烈，不顧一切真誠奉獻，如同熾熱的玫瑰紅，放膽去追尋！橘黃色是溫暖沉穩的，如同一彎含蓄的微笑，嘴角微微上揚的弧度，我們都需要一點那種和平的顏色，緩和我們匆忙向前的腳步，停下來，看一看米黃色的花朵，因而豁然開朗，並不需要甚麼理由。

有人覺得生命是黑白的，然而無彩色的世界依然能多采多姿，如同一幅素描作品，黑、白、灰從鉛筆尖傾瀉而出，悲傷時灰色可以療傷，執起筆輕輕刷於紙面，只要一有甚麼新發現，稍稍加重手中的力道，黑色深深印了出來！偶爾，我們都需要「白」的空間，生命不一定不能留白，一幅畫作如果是滿滿的毫無空隙，會讓人找不到美感，找不到情感的寄託，其實白不是空洞單調的顏色，寂靜的白、透明的白，留白的部份是讓你有個小小空間可以沉澱！

生活的點點滴滴皆是靈感創作的來源，那些滿滿的情緒與事物都將成為我的顏料，恣意揮灑，留下豪邁的筆觸，許許多多的色彩交織成點、線、面，總是在欣賞別人和自我檢討後，不斷修改，不停創新，人生總有起有落，因而激發出更多元的色彩，如憂鬱時期的藍色，粉紅時期的喜悅，蘋果綠的清新爽朗，咖啡色的純樸自然。穿衣服時要搭配混色；飲食則要有濃淡和酸甜苦辣才能給味蕾豐富享受，而我仍持續創作調色，為我的生命著上顏色。

生活似一張偌大的空白畫布。對我來說畫畫並不是要當一位職業畫家，我只是想用絢麗的色彩紀錄當下的每一瞬，那美麗而溫柔的雲彩，翡翠綠的青草，海上迷濛的月光。因此夢想持續累積，時間持續調色，色彩開始飛舞，期待的是下一幅美麗的作品。

從繽紛色彩、黑灰到留白，精確描寫各種情緒，思想延伸出的生命風格。聯想鮮活，觀點周延。可惜「彩繪」並未扣合命題規定的「書寫」，審題應更嚴謹。微瑕之外，貼切的譬喻及形容詞、動詞運用，使文章生色不少。